

Hiram Albitif

el hijo de una viuda Neftalí

Noticias Masónicas para el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Habíamos recibido la información sobre el **final** del litigio que se desatará, lamentablemente, en el seno de la **Gran Logia del Perú**.

Pensábamos que finalmente, la justicia profana había dirimido la cuestión, reintegrando a sus legítimas autoridades la propiedad del Gran Templo y al recomienzo de sus actividades que, de alguna manera, masónicamente pudiéramos llamar «normales».

Incluso, colocamos en su respectiva columna, el anuncio de una gran ceremonia destinada al desagravio, la confraternidad y el reconocimiento a los QQ.: HH.: que habían cumplido con su deber y juramentos o promesas.

Pero, lamentablemente, vientos desatados e incontrolables, azotaron impiadosamente la majestad del Gran Templo y la tranquilidad de los QQ.: HH.: el 11 de marzo p.p.d., que recuperaban, ahora teóricamente, la propiedad de su su Sede y las posesiones que en él se encontraban.

Un horda de esbirros, contratados por quienes se han disfrazado de masones, cumplieron con el rito carnavalesco de asolar recintos sobre los cuales, cualquier Hombre de conciencia debía guardar respetuosa consideración.

Pero está claro que los antimasones, aún cuando vistan el inmaculado mandil que deben lucir los verdaderos masones, por estos días pueden ostentar los beneficios de la impunidad. Clásico regufo en el que se enquistan, en

estos tiempos, los que carecen de ética, moral y principios, acordes a la importancia histórica de la Masonería, y que en esta ocasión llevaron a cabo una acción impropia e imprevisible.

El asalto feroz, desmadrado, delictivo, prácticamente piratesco, realizado por delincuentes paniaguados por los mismos que han llevado a la **Gran Logia del Perú** al desprestigio internacional, no solo no tiene precedentes sino que evidencia el grado de desintegración moral que padecen ciertos masones.

Quienes no trepidaron en llevar a la justicia profana disidencias internas de la Orden; quienes llevaron a las Listas Masónicas en Internet sus infundios; los que con sus apelaciones inconsistentes y la complicidad de jueces venales -que incluso desconocen sentencias de las cámaras de apelaciones o sentencias firmes, argumentando vicios inexistentes- no han mensurado, en sus febriles ansiedades de poder, el daño irreparable que ocasionan a «todos» los masones del mundo.

Lamentablemente, han podido obrar como lo han hecho y lo hacen, recurriendo ahora a saqueadores profesionales para impedir la normalidad de la Orden y tal vez, por la debilidad de quienes han confundido la fraternidad con el corporativismo.

Cuando surgen las inconductas y las violaciones al Derecho Masónico, no se debe esgrimir la

Tolerancia para proteger presuntas fraternidades. Al contrario, el peso de la Ley a cargo de los Tribunales disciplinarios debe exponer la verdadera conducta que los masones se imponen a sí mismos, si es verdad que trabajan puliendo su piedra bruta.

La mediocridad que signa estos tiempos, el permisivismo que V. M.: suelen mostrar en aras de lo que definen como «la armonía» en el Taller, y las ambiciones indelectadas o a veces consentidas, terminan en episodios que, reconocamos, no tienen la gravedad de los ocurridos en el Perú, pero que a la larga pueden constituirse en imitaciones del ejemplo.

Por eso debemos execrar lo ocurrido en el seno de la **Gran Logia del Perú**, a manos de profanos con mandil masónico y delincuentes comunes, que fueron alquilados para profanar el sitio donde los masones verdaderos realizan sus trabajos.

Si pueden existir quienes se autodenominan «masones» y luego de cometer semejantes delitos profanos y masónicos, no se han sacado aún los mandiles que han tenido la osadía de lucir, la condena por sus actos no puede ser tan solo el resultado del Tribunal de Disciplina de la **Gran Logia del Perú** cuando se normalice, sino el repudio de toda la masonería Universal para que ninguno de los culpables pueda asomar sus narices en sitio algu-

no donde imperen las ideas y Linderos de los masones de verdad.

Estos hechos constituyen un llamado de atención a todas las **Grandes Logias** y **Supremos Consejos** del mundo entero. Para que recuperemos de una buena vez los fueros de ética y moral; sigilo en la incorporación-

Lo Incomprensible

nes; celo en la enseñanza; ponderación en las costumbres; exigencia en la doctrina; calidad de los HH.:; honestidad y sinceridad en los juicios; rechazo a los corporativismos y severas sanciones a quienes ni siquiera podemos imaginar violando su palabra, desvirtuando nuestros principios y exponiendo sus carencias intelectuales, al ni siquiera conocer elementales principios históricos de la Masonería.

Y fuera de las acciones como esta, ocurrida en la **Gran Logia del Perú**, cuidarnos de las otras, las que alimentan vanidades, encumbran nulidades y tienen a la Orden sumida en el inmovilismo del que mucho se habla, poco se procura desvirtuar, y cada día se observa con mayor pena y asombro.



Ruinas budistas en Takht-Bahi - Paquistán-

Índice temático

pág. 1	Portada y Editorial.
pág. 2	Índice. Proyecciones del pensamiento. La Masonería según las Escrituras.
Pág. 3	Staff. Origen del R.: E.: A.: y A.:
pág. 4	Apoyos masónicos.
pág. 5	Sobre la Enseñanza pública en Argentina.
pág. 8	Alquimia VI.
pág. 9	El compromiso del Masón.
pág. 10	El Maestro de Obras.
pág. 11	Origen del R.: E.: A.: y A.: [cont.]. Revista MILENIO. El pequeño vigilante.
pág. 12	Verificação da Qualidade de MACOM. La Masonería según las Escrituras.
pág. 15	El origen de las palabras: Animismo. Primeras corporaciones... etc.
pág. 16	Noticias de la Ciencia. Se sigue promoviendo el «Triángulo de lectura».
pág. 17	El símbolo del sacrificio.
pág. 19	250ª aniversário da iniciação de George Washington. Avanza la constitución de la Associação Cultural Internacional de Escritores Maçônicos.
pág. 20	Primera conferencia simbólica de la Francmasonería Interamericana.
pág. 21	Recuerde visitar las web site que construye Hiram Abif.
pág. 23	Punto de vista Ritual y punto de vista moral.
pág. 24	Fue Premiada la web-site de la Logia Solidaridade N° 3348 -Brasil-. Quinta Logia en Barcelona procurando la creación de La Gran Logia Femenina de España.
pág. 25	Incógnitas Teotihuacanas. Lista «masonería Mexicana». Curso sobre Masonería en España. A propósito de Landmarks y dogmas.
pág. 27	El G.:A.:D.:U.:., La Virgen y la Luz.
pág. 28	Homenaje al insigne Masón Dr. José María Luis Mora de La Madrid.
pág. 29	Canalización Hacia Las Américas de La Francmasonería Progresista.
pág. 30	Auspicios de Listas.
pág. 31	Coral Masónico en San Pablo. Revista La Acacia. C.L.I.P.S.A.S. : Manifiesto de Estrasburgo.
pág. 32	Noticias. Distinción a una página web. Gran Obediencia femenina española.

Para suscribirse y recibir la revista directamente en su buzón u obtener números anteriores, cliquear en:
http://ar.geocities.com/revista_abif

Para Antonio Machado con fraterno recuerdo

Habiéndose cumplido un nuevo aniversario de su fallecimiento, los QQ.: HH.: de la Resp.: Log.: **Antonio Machado - Utopia**, al O.: de Barcelona (España) acompañados de sus familiares, visitaron en el cementerio de Colliure (Sur de Francia) la tumba del Q.: H.: **Antonio Machado**, muerto en el exilio en 1939.

Tras una pequeña, discreta y emotiva ceremonia masónica, regresaron, muy contentos y satisfechos, a su Oriente barcelonés.

«*Sirvan estas modestas líneas* -nos escribe el Q.:H.: **Hermes**, de la Lista [Mandil]- *para felicitarlos muy fraternalmente pues en muchas ocasiones nos olvidamos de nuestros QQ.: HH.: en el O.: E.:*».

Palabras estas, a las que nos hacemos solidarios.

Hermes
hermes@ono.com

masonería

La Masonería según las Escrituras (1737)

No muchas son las referencias que se conservan de **John Tillotson**; **Montesquieu** lo menciona, así como el caballero de **Ramsay**, en una de sus cartas. Según la **Encyclopaedia britannica**, **Tillotson (1630-1694)** fue deán de la catedral de Saint-Paul en Londres, antes de convertirse en 1691 en arzobispo de Cantorbéry.

En 1675 editó los **Principios de la religión natural**, de **Wilkins**. Han quedado bastantes compilaciones de sus sermones, como **Cincuenta sermones y la regla de fe (1691)**, **Cuatro sermones referentes a la divinidad y a la encarnación de nuestro bienaventurado salvador (1693)** y los **Sermones póstumos (1694)**. Una curiosa recopilación de algunos de ellos, titulada **Selección de discursos sobre diversos temas (Select orations on various subjects)**, impresa a título póstumo en 1737, contiene el texto que presentamos a continuación. En él, el autor intenta demostrar que la Francmasonería se enmarca en el ámbito de una hermenéutica tradicional de la Biblia, con la peculiaridad de poseer un simbolismo tomado de la arquitectura. Hemos prescindido de ofrecer anotaciones con las referencias bíblicas del texto, pues son demasiado numerosas y apenas aclararían el sentido del documento. Parece claro que, para **Tillotson**, la Iglesia cristiana es una verdadera masonería espiritual. Más que un tratado de apologética, **la Masonería según las Escrituras** constituye una defensa cristiana de la masonería.

On Scripture masonry fue publicado posteriormente en el vol. 74, pp. 89-98, de **«Ars Quatuor Coronatorum»**, Londres, 1961, y **Patrick Négrier** realizó la traducción francesa (**Textes fondateurs de la Tradition maçonnique**, 1390-1760, París, Grasset, 1995).



La revista, cuya **vigesimosexta** edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Esta ediciones, a partir del N° 22, se deben al esfuerzo de cientos de QQ.:HH.: que enviándonos notas, grabados y solidaridad, permitieron reparar los daños que un virus nos causó en nuestro disco duro. Les estamos conmovidamente agradecidos.

 <p>Hacedores</p> <p>Ricardo E. Polo : . 33 Director</p> <p>Carlos Ramirez S. : . 22 Gerencia Editorial</p> <p>Carlos Arturo Echanove Díaz : . 33 Gerencia de Relaciones Institucionales</p>	 <p>S.:C.:G.: 33 del Sur Este de los EE.UU Mexicanos</p>	
--	--	--

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta los principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

Dirección: Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92) Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600) Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -Tel. 0223 - 469-8170 (Arg. 054)

**Email: polo@republicaacacia.com.ar
polo@favanet.com.ar**

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en este sector del staff. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicita, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la **Cadena de Unión**, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad y Tolerancia...

El origen del Rito Escocés Antiguo y Aceptado

(Publicado en el «**Trestic Board**» de San Francisco, California. Fuente de inf. **Enciclopedia Masónica del I. y P.: H.: Albert Gallatín Mackey**)

Existen dudas de consideración acerca del origen del Rito Escocés de la Francmasonería, no obstante que **Josiah H. Drummond**, 33 que es Ex-Soberano Gran Comandante de la Jurisdicción Septentrional del Rito, y autoridad reconocida en asuntos masónicos, al contestar esta misma cuestión recientemente, dijo así:

«El término 'Rito Escocés Antiguo y Aceptado' se aplica a ese sistema que fué organizado definitivamente en Charleston, South Carolina, en 1801. Después de la organización de la Gran Logia de Inglaterra en 1717, la Masonería adquirió un grado superior de popularidad. Se inventaron grados que fueron innumerables, dándoseles el título de masónicos; y como no existía aparentemente ninguna autoridad gubernamental en muchos de ellos, se consideraron y se conocieron como los que se denominan actualmente «grados subsidiarios.» En 1754 fueron arreglados veinticinco de ellos (incluyendo los tres grados simbólicos) en una serie llamada el Rito de Perfección; éstos formaron un cuerpo gubernamental, pero como es probable que fuese de corta duración, o sea que hubiese modificado su nombre en 1759, que en ese año la misma serie de grados existía bajo la autoridad del llamado «Consejo de Emperadores de Oriente y Occidente.» En 1761 este cuerpo comisionó a Esteban Morín para que introdujera el Rito en América; este hermano estableció cuerpos en Santo Domingo y Jamaica, habiendo sido admitido en este último, Enri-que Anàrés Francken; él a su vez comisionado por Motín, estableció el Rito (que es el actual) en los Estados Unidos. Francken llegó a Nueva York en 1767 y organizó la Logia de Perfección en Albany en el mismo Estado.

«En 1767 el Consejo de Emperadores adoptó las 'Grandes Constituciones' llamadas más comunmente las 'Constituciones de 1762/de las cuales fué traída una copia por él mismo, guardándose él una copia, y dejando otra con la Logia de Perfección de Albany, e indudablemente distribuyó algunas otras.

«En 1783 se organizó la Logia de Perfección en Charleston, South Carolina, por Isaac Da Costa, Diputado

designado por Moisés M. Hayes de Massachusetts, obrando por autoridad concedida por Francken. Su archivo fué destruído por un incendio en 1796, y aparentemente dejó de existir. José M. Meyers, estableció el Consejo de Príncipes de Jerusalén en Chárleston en feLrero 20 de 1788, y en enero 13 de 1797, se estableció el Gran Consejo de Príncipes del Gran Secreto en el mismo lugar bajo la autoridad del cuerpo del mismo grado en Jamaica.

«A principios de 1803, se publicó una circular fechada el 4 de diciembre de 1802, anunciando la organización en mayo 31, de 1801, del nuevo cuerpo de un nuevo Rito, en el cual había sido transformado el Rito de Perfección. El registro de la formación de este cuerpo no ha sido preservado. El nombre que se designó al nuevo cuerpo, fué el de Consejo Supremo de los Grandes Inspectores

sigue en la página 11



Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste Versión Siglo XXI



Distinguidos con el Premio Quetzacoatl a la calidad y contenido, otorgado por Pedro Antonio Canseco :



Con el apoyo difusional del Premio «Xipe Totec» del «hermano pedro»

Con el aporte difusional de

www.republicaacacia.com.ar



Portal y apoyo técnico para las web site masónicas, desarrolladas por la revista Hiram Abif, y difusión del Boletín Internacional de Linderosmasónicos.



Encuentro Latinoamericano



Lista [Taller]



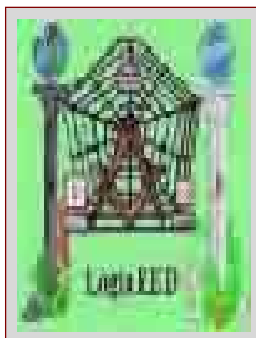
Masonería Hispana



Fraternidad Virtual



Lista [Latomía]



Logia EICD



La Gran Familia Universal



[Humanidad Global] para [Humanitas] y [humanitas 21]



R.:L.: Miguel Servet N° 46 O.: de Zaragoza (España)



Lista [Masonería] masoneria@eListas.net



Lista [Mandil] mandil@elistas.net



Lista [MESTRE] mestre@yahoogrupos.com.br

Lista masónica de origen brasileño que se ha adherido gentilmente a nuestra revista, en su etapa de crecimiento.



Lista [MASONICA]



@republicaacacia.com.ar



Lista [Reflexionando]

FELGRUMI

(logo en elaboración)

Federación de Listas y Grupos Masónicos en Internet



Sobre la enseñanza pública en Argentina

por **Ricardo E. Polo** : .

Esta es una antigua nota del autor rescatada de algún archivo, -ahora hasta virtual- en el que se quedó detenida, por ese lapso de olvido al que solemos enviar las cosas molestas los argentinos. Porque somos, ciertamente, muy egoístas los habitantes de esta Nación, especialmente cuando se nos señalan nuestros desaciertos y errores. Hoy, que estamos al borde de los límites, ocupados en los abruptos problemas que nos sacuden o enfrascados aún en las pequeñas miserias que aislan de la necesaria fraternidad para resolverlos, creemos que desempolvar un texto que consideramos trascendente, puede dar un poco de luz a la incertidumbre que nos abrumba. Ojalá sea así y que cada uno vea por sí mismo hasta qué punto de caída hemos llegado.

N. de la R.

Sobre la enseñanza pública Evolución, Revolución, Involución.

¿Cómo hacer para lograr una síntesis sobre un enfoque de tamaño tema? Se me ha pedido eso. Y este es el intento.⁽¹⁾

En 1883 Domingo **Faustino Valentín Sarmiento**, era electo **Gran Maestro de la Masonería Argentina**. Y uno de sus objetivos fundamentales fue movilizar voluntades a favor de la educación gratuita, obligatoria, popular y laica.

En medio de un torbellino periodístico que en aquellos tiempos (1882-1883) se había desatado sobre la implantación de la enseñanza religiosa o laica (*resabio de tiempos coloniales y constante en los enfrentamientos por la Organización Nacional*), **Sarmiento** hablaba a los masones argentinos diciéndoles «...que eran los samaritanos del Evangelio» y que la Orden les enseñaba «...a ejercer la caridad prescrita por El Divino Maestro».⁽²⁾

Y así, definía el espíritu del cristianismo: «...ama a tu prójimo como a ti mismo», reafirmando no solo sus convicciones éticas y morales, sino la de sus Hermanos masones.

Porque el laicismo de **Sarmiento** no era antirreligioso, sino anticlerical. Y porque **Sarmiento**, pese a sus detractores, había escrito, durante su exilio en Chile, *La Vida de Jesucristo; La conciencia de un niño y Catecismo de la doctrina Cristiana*, específicamente destinados a los niños que carecían de enseñanza religiosa en las inhóspitas regiones trasandinas.

Luego de la caída de **Rosas** y siendo jefe del Departamento General de Escuelas de la provincia de Buenos Aires -1856/60- fueron reeditados, para los alumnos católicos de las escuelas oficiales.

En carta fechada el 3 de octubre de 1883 al gran sanjuanino, **Wilde** dijo de esas obras editadas en Chile y en

Argentina que «...han hecho y hacen más por la religión cristiana en general y la católica en particular, que las vanas y no siempre sinceras declaraciones de la tribuna o de la sacristía.»

Casi un siglo después **Atilio Dell Oro Maini**, Ministro de Educación del Dr. **Arturo Frondizi**, se acoderaba a las mismas antinomias laicistas o religiosos, disfrazando al tema de enseñanza libre o enseñanza laica. De allí en más, incluyendo infini-

tos cambios de contenido curricular, burdas imitaciones a experiencias extranjeras, minimización de contenidos básicos comunes, nos enfrentamos a la actual realidad educativa.

A modo de ejemplo, digamos que en 1913 en el primer grado superior de la escuela primaria, se enseñaba *Cosmografía*. En la actualidad, esa trascendente materia destinada a crear la conciencia metafísica universal del niño, se enseñará en el tercer ciclo del Polimodal. Para entenderlo, en el actual 5to año del Secundario y como bolilla en la materia *Geografía*...

Pero continuemos con las palabras de **Sarmiento** a los hermanos masones, de los que era su **Gran Maestro**.

Luego de pronunciar aquellas palabras a quienes calificó como «samaritanos del Evangelio», sumó una exhortación: «...consagrad de hoy en más vuestros conatos a la moderna caridad, fecunda caridad, caridad viva que cual semilla arrojada en la tierra fértil da ciento por uno. ¡Educación! ¡Educación! En lugar de querer enderezar el árbol podrido y endurecido, tomemos la planta tierna y encaminémosla al bien. Eduquemos al niño del pobre, del campesino ignorante y habremos, inculcándole buenos principios, sanado millones de enfermos antes que la enfermedad se pronuncie; demos al niño la conciencia de sus deberes en la vida y habremos socorrido a millares de pobres, que no lo serán desde que tengan la previsión del porvenir que da un espíritu cultivado. Elevemos por la Educación los sentimientos morales deprimidos por la ignorancia y los ímpetus de la carne y habremos salvado de la prisión a millares de reos, y a más, economizado las víctimas que con sus desórdenes habrían hecho estos predestinados al crimen y al suplicio». (*id. Ob. Cit.*)

Solicitando el aporte económico de los masones para acudir en ayuda de las escuelas mediante libros, útiles y cubrir otras necesidades, el **Gran Maestro** dijo finalmente: «Hacer que no haya un ignorante en una Nación, es el objeto y fin que han alcanzado muchas en la Tierra. Obtenerlo en nuestro país será el blanco de los trabajos de todos los hermanos en todo este Gran Oriente y en sus diversos valles».

Luego del Congreso Pedagógico de 1882, cuya finalidad fundamental fue preparar las bases para la futura legislación sobre la enseñanza primaria, tras arduos y enconados debates parlamentarios y polarización de la opinión pública, el 26 de junio de 1884 se sanciona la ley 1420, promulgada el 8 de julio del mismo año.⁽³⁾

Se concretaba así, una aspiración fundamental de los filosóficamente liberales argentinos: lograr la escuela primaria que tenía como objeto favorecer y dirigir simultáneamente el desarrollo moral, intelectual y físico de todo niño de seis a 14 años; la instrucción obligatoria, gratuita y gradual, específicamente laica y para cumplirse en las

viene de la página 5

escuelas públicas, particulares o en el «hogar de los niños»... Así lo establecía la ley (Cap. I art. 4to.) más democrática y «libre», imposible...

Veintiséis años después, la República Argentina cumplía su primer Centenario.

¿Qué había ocurrido en ese período? ¿Cómo se aplicó el rigor filosófico, pedagógico, social y político de la Ley 1420? ¿Cuáles fueron sus resultados?

Dejemos que el académico, catedrático y escritor argentino **Miguel Angel De Marco**, lo mencione en su libro **La Patria, Los Hombres y el Coraje** (Historias de la Argentina heroica) -Planeta- -1998-

«**Aplausos a la educación argentina en 1910.** Hace unos años, mientras esperaba en la sala de académicos de la **Real Academia de la Historia**, en la que aguardaba que uno de los diligentes funcionarios de la biblioteca me trajera un legajo de documentos para su consulta, me entretenía en contemplar los bien encuadernados libros que adornaban los anaqueles de ese ambiente. De pronto, un título despertó mi atención: **Viaje de su alteza real la infanta doña Isabel a Buenos Aires, mayo de 1910**, por el marqués de **Valdeiglesias**. Dejé de lado, aquella tarde y las siguientes, los papeles pedidos, para enfrascarme en la lectura de las 671 páginas en que uno de los más notables periodistas de su época, relató la visita que la tía de Alfonso XIII realizó a nuestra tierra, acompañada de una fastuosa comitiva, para adherir a los festejos del primer centenario de la Revolución de 1810.

«No es el caso que me ocupe ahora de aquellas magnas celebraciones ni del entusiasmo que ocasionó la presencia de la **chata** -así la llamaba el pueblo madrileño por su simpatía- sino de señalar la admiración que despertó en el destacado escritor y hombre de prensa, su visita a algunas escuelas de la ciudad de Buenos Aires. Sensación que, seguramente, le hubiesen suscitado no pocos establecimientos de otras ciudades argentinas.

«Acompañado por el rosarino **Estanislao S. Zeballos**, cuya cultura e inteligencia le causaron profunda admiración, salieron a la calle para visitar algunos establecimientos. Entraron a la **Escuela Sarmiento**, «...un verdadero palacio griego», pero no pudieron asistir a ninguna clase porque se estaba realizando una exposición sobre la enseñanza en el territorio de Misiones, donde los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios que habían realizado los trabajos, recibían «...instrucción análoga a la de los niños alemanes». (sic.)

«Se dirigieron entonces a «...otro palacio, también escolar. En el momento de llegar nosotros, una maestra bien trajeada, linda y simpática daba clase a sus alumnos sobre la importancia de las fiestas del centenario». Lo sorprendió a **Valdeiglesias** la capacidad expresiva de aquellos chicos: «Nos explicamos por qué brotan en este país tantos oradores». Concluida la lección, los niños, formados de dos en dos y «...cantando un himno escolar» se detuvieron ante la cantina del establecimiento, «...donde varios individuos de una sociedad titulada La Copa de Leche los obsequia, diaria y gratuitamente, con un vaso de tan nutritivo líquido».

El periodista, que venía de una España pobre y sacudida por sucesivas desgracias, reflexionaba que en su país -«...dado por desgracia al chiste y la chirigota, y donde tantas cosas útiles y respetables causan risa»- quizá parecería ridículo ver salir a los niños de una escuela «...marcando el paso, capitaneados por una profesora de veinte abriles, tocada por un sombrero cloche». En cambio, subrayaba, en la Argentina, cuanto tendía a despertar en los chicos amor a la bandera, «...es mirado con respetuosa consideración». «Esto,

que es lo corriente en Alemania y en los Estados Unidos y que la República Argentina imita en sentido altamente patriótico, puesto que el amor a la patria arranca en la escuela -reflexionaba- ha empezado a ponerse tímidamente en práctica en algunas escuelas de España. Y Agregaba: «Hablamos con algunos niños de las escuelas por nosotros visitadas. Vestían todos ellos con gran aseo, tenían color de salud y parecían educados con esmero. La impresión que nos produjeron no pudo ser mejor. La mitad, por lo menos, eran hijos de españoles; había también niños alemanes, italianos y algunos rusos; pero la verdad es que de la escuela todos salen argentinos». Valdeiglesias recorrió con Zeballos otros colegios. Además, despertaron su admiración los gimnasios de distintas sociedades donde los alumnos practicaban gratuitamente diversos deportes».

Concluyen las páginas dedicadas a la instrucción pública en el país que festejaba jubilosamente su primer centenario, con estas reflexiones: «La tercera etapa de la educación juvenil -el **servicio obligatorio** (sic)- pudimos apreciarla al contemplar las tropas el día de la revista militar y cuando marchó el presidente de Chile. Fácilmente se comprendía que aquellos jóvenes altos, fuertes, limpios, que componen los regimientos argentinos, no habían adquirido su apostura y marcial gentileza en los cuarteles: tenían más sólido fundamento: arrancaba su origen en la escuela (...) Ciertamente que en la Argentina sobra el dinero (...) y el **vil metal** -como lo llaman los que no lo tienen- simplifica mucho ésta y otras cuestiones».

Aludía a la pujanza económica de esta tierra, por entonces próspera y hasta opulenta, ubicada entre las primeras del orbe, ejemplo de la vieja Europa y meta de los que anhelaban un porvenir mejor donde la primera privilegiada era la educación, a través de las escuelas diseminadas por todo el territorio; de institutos de formación docente sustentados por el sentido de la responsabilidad y la libertad; de universidades en las que se formaban investigadores y profesionales tan bien capacitados como imbuidos de sensibilidad social.» (sic. Ob. cit.)

La sola y meditada lectura de la nota del catedrático **De Marco**, me exime de cualquier reseña histórica o exaltación de un tiempo que al lenguaje globalizado de estos días, **ya fue**.

Que un periodista hispano en la década de los años '10 de nuestro saltimbanqui y finiquitado siglo haya escrito lo que escribió, resulta una soberbia cachetada a los que heredaron el esfuerzo de la generación de 1880 y solo dilapidaron la inmensa fortuna legada.

Cuando observo la realidad, que no es virtual, en materia de educación y escuela pública y en el resultado de ambas, friamente arraigado en la actual y anterior generación, parafraseando a Borges puedo decir que a todo ello me une el espanto.

¿Qué ha pasado con la *capacidad de expresión* que produjo remotos oradores? ¿Qué con los *himnos estudiantiles* y hasta las canciones y símbolos patrios? ¿Y la disciplina, el orden, el respeto al maestro, la contracción al estudio? ¿Y *el amor a la patria* que arrancaba en la escuela? ¿Qué curioso tiempo este, en el que el ciudadano, convencido por la mediática de *que todo se ha globalizado*, descrea de sus símbolos, acepta que Nación y Estado dejaron de existir y mientras los Estados líderes veneran sus banderas, los sureños globalizados las dejamos flamear deshilachadas en algunos mástiles municipales!

Quedó atrás el límpido y aseado guardapolvo blanco que nos hacía iguales en oportunidad a todos los argentinos y a los *de buena voluntad* que venían a radicarse.

viene de la página 6

No existen más las **Artes y Oficios**, con instrucción análoga a los niños alemanes. Poco queda de aquellas escuelas diseminadas por toda la República y es un serio interrogante preguntarse sobre la calidad de los institutos de formación pedagógica y docente «...sustentados por el sentido de la responsabilidad y la libertad».

La irracionalidad y la falta de **proyecto nacional** produjo como la erupción de un volcán, profesionales universitarios improductivos e incapacitados, al nivel de cultura general, y desprovistos de toda sensibilidad social.

Eufemísticamente, también el arco iris de colegiados del *stablishment*, que le dicen. Y cuya voracidad de *incumbencias* asolan las necesidades del ciudadano, como remedo de un antiguo *malón*.

Y no haré referencia concreta al festejo que se hizo al anularse aquél **servicio obligatorio** (*sic. Ob. cit.*), por temor a que la voz cantante por estos días, me cuelgue *sambenitos* descalificantes. Y sin entrar en detalles sobre los elitismos irresponsables, que ocasionaron la repulsa pública al vasallaje a que se sometía a los obligados. O en su expresión verbal: del presente del indicativo.

Nos atosiga la multitud de matriculados aliados, -pocos involuntarios-, a todo un sistema improductivo, incapaz de inversiones de riesgo o de reinversiones cuando producen. Lanzados, -tiendo un manto de piedad y no digo ciegamente-, a medrar en el vertiginoso *quasar* de las finanzas, agujero negro dentro del cual fenecen los proyectos de algún futuro, si lo hay. Y qué decir de la definición del **progreso**.

La escuela pública, aquella de la Ley 1420, ha muerto. Y a pesar de los sirenaicos cantos que la ponderan pero la soslayan so pretexto de los nuevos tiempos, tecnologías, globalizaciones, tendencias, *new agge*, federalizaciones, polimodales y *contenidos básicos comunes*, lo cierto es que en materia de educación se ha producido un fenómeno inquietante.

Cuando la ecuación debió ser: *transformación, evolución, revolución*, fue en cambio: *revolución, evolución, involución*.

Todavía, en los áulicos recintos de la partidocracia autóctona, las expresiones idiomáticas se tiñen del ideologismo posbélico. *Revolución*, es una palabra que preñada de satanismo y violencia, porque aunque parezca asombroso, en la actualidad globalizada y condicionante, *izquierda* y *derecha* la definen con sus prejuicios, en el pensamiento de los que influyen y orientan. ¡Pobre **Sarmiento** que la promovía con denuedo!

Mientras tanto, los **Valdeiglesias** avenidos contemporáneos, post modernistas, parecen no advertir la dicotomía entre la realidad educativa de principios del Siglo XX, con la triste realidad con la que ingresaremos al Siglo XXI. Acontecimiento mensurable en *horas apenas*. Y un siglo a *pérdida*.

Como la suma de los años y madurar, pareciera permitirnos alcanzar la instancia de la serenidad y poder mirar en panorámica, la circunstancia nos hace memoriosos e incluso moderadamente sensatos. Y así podemos, con serena frialdad y apretada síntesis, afirmar que muchas de las cosas que la Asamblea General Constituyente del año XIII abolió, **todavía son**.

Incluida la subsistencia de señorazgos, paternalismos y toda la parafernalia absolutista de títulos y honores de gravosa herencia hispánica.

La reticencia del *poder* a responder con grandeza a las necesidades imperiosas de la educación pública y elaborar un proyecto de país como una *Cuestión de Estado*,

implica la consolidación de la decadencia para guillotinar el futuro. Y definir como **entelequia** la palabra **progreso**.

Aunque el mensaje de **Faustino Valentín Sarmiento**,⁽⁴⁾ verdadero nombre del prócer argentino y **Gran Maestro de la Masonería Argentina**, retumbe en los oídos argentinos como un *badajón* en la campana. Que nos obliga a recordar dolidos, su vibrante: «**Hacer que no haya un ignorante en una Nación, es el objeto y fin que han alcanzado muchas en la tierra. Obtenerlo en nuestro país será el blanco de los trabajos de todos los hermanos de todo este Gran Oriente y en sus diversos valles**».

Mar del Plata, diciembre de 1998.-

- (1) La nota fue publicada originalmente en la revista **Nueva Etapa**, de la ciudad de Mar del Plata.
- (2) **Sarmiento, sus ideas sobre religión, educación y laicismo**, de José S. Campobassi.
- (3) **Legislación Escolar Argentina 1810-1936** Tomo I Enseñanza Primaria Ley 1420 de **Atilio E. Torressa**.
- (4) **Rasgos de la vida de Domingo Sarmiento**, por **Bienvenida Sarmiento**, Museo Histórico Sarmiento, Bs.As. 1946.

Nota del autor:



Al conocer el lector esta nota publicada en 1998, a dos años de ingresar al siglo XXI, tal vez no acierte a comprender la magnitud de la destrucción que se ha hecho de la Enseñanza Pública en Argentina.

Entre nosotros, los habitantes de este dolorido país, apenas si advertimos la magnitud del daño inferido. Cuanto más, los QQ.:HH.: diseminados por el mundo y que padecen sus propias problemáticas. Pero seguramente esta visión que consigna la nota, permitirá tener una idea de las diferencias existentes.

La perversidad con la que se ha destruido la herramienta fundamental del Progreso argentino, ha hecho que la ciudadanía haya asistido impávida a los manejos políticos que permitieron desactivar el poder educativo, cuya responsabilidad era de orden Nacional, hasta llegar al extremo de pretender municipalizarla, sabiendo perfectamente que tal decisión será la lapidación lisa y llana de toda posibilidad educativa e instructiva del pueblo argentino.

Asombrosamente, al igual que en otras áreas de la nacionalidad, hubo una sistemática destrucción de la economía; las empresas; el sistema financiero y bancario; la precarización del trabajo y la corrupción en la Justicia, el Parlamento y el Ejecutivo. Y mediante el uso de los medios de difusión, concentrados y en manos de desinformadores profesionales, se ha desactivado el poder de opinión de un pueblo, al que incluso se lo ha convencido de la idea del fin del Estado-Nación, como una realidad del acontecer histórico.

Quienes todavía, en estos tiempos farandulizados, se toman el trabajo de abreviar en la Historia, podrá advertir las inconsecuencias de la prédica «globalizadora», inteligente promoción publicitaria del poder financiero internacional, que ha domeñado la cultura ciudadana y tergiversado la esencia republicana de su poder.

Lo ocurrido con la Educación Pública o Instrucción Pública que la generación de los '80, -como denominamos en Argentina al modelo de liberalidad política-, instauró con masones como **Sarmiento**, demuestra, con excesiva evidencia, la amoralidad de sus mentores y el estado de ensoñación y adormecimiento, de una ciudadanía llevada al más extremo individualismo e indiferencia fraterna de toda su historia, aunque esta haya sido generalmente conflictiva y disuasoria de todo proyecto de Unidad Nacional para consolidar al país.

ALQUIMIA (VI)

La Alquimia actual

© Fernando J. M. Domínguez : .
galitrado@adv.es

Independientemente de las épocas, el Ser Humano encamina sus pasos por lugares ya explorados.

En mi anterior aportación (Alquimia V), habíamos dejado nuestro camino en Santiago de Compostela, fórmula alquímica magistralmente desarrollada en el granito extraído de las entrañas de Galicia.

Hoy, dejando el pasado en su lugar y mirando solamente hacia él como necesario referente, deseamos hablar de la Alquimia moderna; de la posibilidad de su existencia y, como no, del trabajo alquímico en nuestros días. Este trabajo, hoy, lo llevan a cabo Seres Humanos que, sin ser muchas veces conscientes de ello, siguen los principios de esta vieja ciencia.



Las preguntas que podrían plantearse, a cualquier profano en esta materia, serían: ¿Existen aun alquimistas? ¿Puede en nuestros días existir un grupo humano que practique la Alquimia? De ser así... ¿Cómo sería la Alquimia actual y su desarrollo práctico? Responder a todas estas preguntas, no resulta fácil pero, puestos a intentarlo se podría responder así:

Los Alquimistas existen pero ya no son aquellos seres sumergidos en laboratorios malolientes y lúgubres....En nuestros días, los Alquimistas son como tú y yo, seres de apariencia normal que acuden a su trabajo cada día; que tienen amigos, familia y todo aquello que los convierte en hombres y mujeres de nuestro tiempo. Descubrir su cualidad de Alquimistas solamente sería posible conversando abiertamente con ellos o sobrevolando sobre sus pensamientos. Son, para simplificar su descripción: seres de este mundo pero con unas ciertas cualidades innatas más que adquiridas.

¿Qué Alquimia pueden practicar hoy en día los adeptos de la vieja ciencia? Naturalmente, no la que exige una larga permanencia en el laboratorio o la interminable mezcla de materias orgánicas y minerales....Tampoco trabajan con las mismas herramientas de sus predecesores. Son personas involucradas en un proyecto universal, en el que es necesario recurrir al «refinado», «destilado» y todos los demás procesos alquímicos para intentar encontrar la que se llamó: «Piedra Filosofal» pero, al contrario de sus predecesores, su laboratorio se ha reducido a la mínima expresión.

¿Cómo podría ser la Alquimia actual? Desde luego, distinta de la de antaño en su desarrollo y adaptando su método, necesariamente, a nuestra época. La Alquimia actual debe buscar, por otras vías, la «Piedra

Filosofal» pero sin olvidar los antiguos procesos que, basados en la sabiduría primordial, le podrán guiar hasta la meta que persigue todo iniciado: una **metamorfosis continuada**, en la que el SER nunca es perfecto en su cualidad...(No olvidemos que acepciones de metamorfosis son también: **transmutación y conversión**). Se trata de lograr un constante estado de **evolución** del SER y, para ello, es necesario atizar y mantener el adecuado **fuego** bajo el Athanor.

El combustible, antaño carbón vegetal, sería hoy de otro origen y con un poder calorífico distinto....Realmente el Alquimista actual apenas necesita elementos extraños a sí mismo para poder realizar la transmutación y, aquí, reside la gran diferencia entre los Alquimistas de ayer y hoy. Por medio de una evolución de siglos, el adepto actual se sirve de su **Athanor interior** y de los elementos propios, para poner en marcha el complicado proceso de mezcla y destilación de los distintos elementos...El único paso del proceso que debe vigilar con extremado cuidado (de él depende el éxito o fracaso de la Obra) es el mantenimiento del **necesario fuego** bajo el Athanor. Me atrevería a decir que, mantener el fuego, es la más importante tarea del proceso alquímico pasado y actual.

El adepto recién llegado a la ciencia hoy, rodeado de múltiples tentaciones por emprender caminos no siempre adecuados y aparentes atajos para realizar la **Obra**, ha de estar siempre vigilante a pesar de la dificultad que ello representa en el mundo actual. La vigilia ha de ser el arma defensiva contra los muchos ataques que los Alquimistas actuales tienen que soportar.

Estamos seguros que nuestros antecesores de la Edad Media no tuvieron que soportar una tensión semejante a la de hoy.

Nota de la redacción:

En las ediciones n° 5 pág. 14 y N° 6 pág. 16, N° 22 pág. 6 y N° 23, pág. 6 publicamos del autor, Alquimia I, Alquimia II y Alquimia III, Alquimia IV y en la ed. 24 pág. 6 Alquimia V, finalizando esta serie de notas del Q.:H. Fernando Domínguez, cuya predisposición ha permitido a nuestros lectores avanzar en el tema.

Agradecemos su trabajo y esperamos con ansiedad nuevos aportes de su pluma, siempre clara y siempre erudita, con la que nos enorgullece al tenerlo en nuestras páginas.

Todos los mensajes que lanzan los medios de «persuasión» en nuestro tiempo, tienden a decirnos que nada importa si está exento de «éxito» o «recompensa» inmediatos....La prisa por llegar, soslaya los medios para alcanzar la meta, ignorando que **los medios o el medio** es tan o más importante que el fin..

Todo nos indica que lo que se desea, es una sociedad «apta» no solamente para captar los mensajes, sino para seguirlos casi de manera automática...sin reflexión.

El Alquimista, en vigilia permanente, ha de saber «desbrozar» la información que recibe y procesar en su laboratorio solamente aquellos elementos de la misma con contenido realmente apto para la Obra.

¿Quiénes podrían ser, en nuestra época, los verdaderos herederos de los Alquimistas de la Edad Media? ¿Quiénes siguen hoy su metodología?

Como Masón, y después de analizar el núcleo esencial de nuestra Fraternidad, tendría que responder que los únicos herederos de los Alquimistas habría que buscarlos entre nosotros....Solamente en la única Sociedad Inicial de Occidente (la Masonería), quedan los suficientes elementos que indican claramente un deseo de «transmutación» del Ser Humano. Esta era la meta que

los Alquimistas buscaban y nosotros también. Si la meta es la misma (la transmutación del Ser Humano (plomo) como Piedra necesaria para la Obra (oro con poder multiplicador), todo nos indica que, consciente o inconscientemente, nosotros somos los herederos de una técnica y los buscadores de una meta igual que la de los viejos Alquimistas.

Muchos HH.. y HHnas.. olvidan con frecuencia que la Masonería, en su más pura expresión, en su verdadero núcleo Inicial (el renacer del Ser Humano a una nueva visión del Cosmos = TRANSMUTACION) es heredera de una «filosofía» muy antigua y llegada hasta nosotros por medio de múltiples tradiciones y vías iniciáticas.

Lamentablemente, y a través de los siglos, se han acu-

mulado **demasiadas escorias** en el fondo de nuestro Athanor y somos incapaces de limpiarlas (expurgarlas) para que el fuego vuelva a ser **limpio y constante**. Se han elaborado y añadido demasiados «combustibles» por parte de HH.. quizá bienintencionados pero excesivamente vanidosos y alejados de la sencillez del Alquimista, a la simple y original metodología de los iniciados.

Si fuésemos capaces de «refinar» hasta llegar realmente al núcleo de nuestra metodología Masónica, podríamos ver con meridiana claridad el sencillo enunciado de toda nuestra búsqueda (no por ello menos compleja en su realización). ¿En qué consiste la búsqueda del Masón? En realidad, busca exclusivamente la «**TRANSMUTACION**», primero la suya (**VITRIOL** =La más importante) y,

«El compromiso del Masón»

Andres Blas : .
ablas707@yahoo.com

Es sorprendente apreciar cómo el origen etimológico de una palabra, nos puede dar una amplia idea de lo que su significado busca trascender.

En la palabra «**compromiso**», la raíz COMP denota comunidad de origen con las palabras «**compartir**», «**compañía**», «**compañero**» y también «**compás**», además de otras de bastante uso en nuestra lengua; esta partícula COMP, transmite la idea de «**estar**», «**ir**» o «**hacer el camino juntos**», mientras que la terminación de la palabra indica «**promesa**»; de la comunidad de origen con la palabra «**compás**» extraemos el simbolismo de la medida justa. Se obtiene así un simbolismo de la palabra «**compromiso**», que explicado someramente, nos trae la idea de algo como «**lo que me comprometí a hacer junto a ti y que además reconozco justo o correcto**».

Tradicionalmente, para la humanidad y muy especialmente para el sexo masculino, el Honor, la palabra de Honor, la palabra de Hombre, han llevado al máximo la potencialidad del ser humano, de cumplir o de «**honrar**» los compromisos contraídos; es común oír expresiones como: «**podré tener poco o nada, pero de que cumplo mi palabra, la cumplo**» o «**es preferible perder la vida y no el honor**» o «**ofendiste mi honor y debes pagar con la vida**» y así por el estilo; al que no honra su palabra, se le tiene por delincuente y no se le confía el menor asunto.

Analícemos ahora otro aspecto: ¿Por qué alguien que puede estar tranquilo en su casa, disfrutando de la comodidad de su hogar, sin compromisos adicionales a los usuales, se hace iniciar en la Masonería?

La Masonería no suele, y no debe, hacer campañas de proselitismo, repartiendo invitaciones como en baratillo de comercio; sí se suele, y esto es lo correcto, brindar a quien pregunta por nuestros propósitos y doctrina, la información necesaria para que juzgue por sí mismo, hasta donde su inteligencia le alcance, satisfaciendo sanamente su curiosidad y dejándole entrever un horizonte más amplio que lo que usualmente alcanza a percibir, para sus aspiraciones como ser humano. Y se espera que sea el individuo, quien solicite o pida admisión y esto tiene una razón de ser.

Quien solicita admisión en un grupo o sociedad de seres

humanos, implícitamente está reconociendo que allí hay algo que él no posee y a lo cual aspira; reconoce además, que si se le otorga, debe hacer algo con ello y reconoce también, que se establece un compromiso ineludible, que usualmente es de tipo retributivo, implicando esto que automáticamente quedan establecidas condiciones de sujeción a la normativa establecida por esa sociedad o grupo, cuyas violaciones conducen al aislamiento del individuo.

Ahora, tratemos de recordar, ¿que nos condujo a nosotros en particular a solicitar ingreso en esta Orden Inicial?, ¿a qué nos comprometimos al ingresar?, ¿cómo vamos a retribuir lo que nos fue otorgado?

Lo que la masonería ofrece al individuo está condicionado, en forma directamente proporcional a lo que invierta en esfuerzo de estudio y aprendizaje.

Analícemos solamente el siguiente aspecto: si la Masonería ofrece cierto tipo de conocimiento, que permite al ser humano una mayor amplitud de su radio de visión, logrando así tener cierta ascendencia sobre sus congéneres, esta debe ser, por compromiso, la de fungir de constructores, conductores o líderes; no de tipo político, sino como la idea que tenía Lao-Tse: «El mejor líder, es aquél, que cuando termina su misión, sus conducidos dicen: esto lo hemos logrado por nosotros mismos».

Si lo que estamos buscando en la Masonería es un conocimiento especial, ello implica necesariamente que somos ignorantes con respecto a ello; si se nos otorga o regala, es porque lo merecemos, pero no tanto por los méritos que llevamos acumulados, como por el compromiso que hacemos en el acto de recibirlo, de estudiarlo y descifrarlo, para luego publicitarlo y enseñarlo, con el ejemplo más que con la palabra; es una especie de compromiso de compra a crédito: en la medida de que hagamos retribuciones, se nos incrementa la línea de crédito y recibimos más conocimiento.

Mención especial en el Compromiso del Masón, debe hacerse del Juramento de Aprendiz: allí se describe todo lo que acabamos de exponer.

Otra mención especial, está relacionada con lo que la Institución espera de nosotros; con lo que podemos contribuir a cumplir con sus propósitos y a publicitar sus métodos.

Reflexionemos, pues, que nuestro compromiso es triple: con nosotros mismos, con la institución y con la sociedad. Y la manera en que lo honremos, hará de nosotros verdaderos hombres, que podamos rescatar a la humanidad de su camino descendente, para que comience a elevar sus aspiraciones, buscando acercarse o reintegrarse a la fuente magna de la sabiduría, de los designios del G.: A.: U.:



por **José Antonio Mateos** :

En una de las calles de Oropesa, encontramos este antiguo símbolo grabado en piedra que posiblemente se remonte a la época de la Masonería Operativa, pues las características de este símbolo parece relacionarse es-

EL MAESTRO DE OBRAS

trechamente con el Principio de la Gran Obra. La palabra "obra" se emplea a la vez en arquitectura y en alquimia, ambas revelan un mismo estado espiritual, en arquitectura, la conclusión de la obra es la "piedra angular", y en alquimia la "piedra" filosodal.

En ciertos ritos masónicos, los grados que corresponden con mayor o menor exactitud a la parte superior de la construcción, como la que nos ocupa, se designan con el nombre de "grados de perfección". Todos los templos simbólicos denotan un afán de elevación hacia la mayor altura posible, sobre la estructura básica más sólida y segura, se muestran como monumentos geométricos por excelencia, a la Gloria del Principio Celestial, que sostiene y dirige la vida, tanto física como espiritual.

El símbolo muestra una de las formas tradicionales más difundidas, como es el cuadrado; se trata de una estructura constituida esencialmente por una base de sección cuadrada, coronada por una figura sagrada que sostiene una balanza con aspecto sacerdotal y regio, un emperador «mediador» entre el cielo y la tierra, un «hombre verdadero» o maestro masón como sería designado en el simbolismo masónico. También es posible aunque no se percibe con claridad en la figura que lleve sobre la cabeza un «tocado» o corona, teniendo comúnmente la función de proteger contra la irradiación del calor o luz proveniente de los estados superiores. En la tradición islámica, el turbante es considerado como marca distintiva del sheik constituyendo un signo, no del poder temporal, como la de los reyes, sino de una autoridad espiritual.

Un edificio tiene cuatro ángulos o esquinas y la palabra hebrea que significa «ángulo» es **pinnah**, y se encuentra en las expresiones **eben pinnah**, «piedra angular», y **rosh pinnah**, «cabeza de ángulo», la misma palabra en sentido figurado se emplea para significar «jefe» o «cabeza» de una jerarquía. En la masonería operativa, la ubicación de un edificio se determinaba, antes de emprender su construcción, por el llamado «método de los cinco puntos», consistente en fijar primero los cuatro ángulos donde debían colocarse las cuatro primeras piedras, y después el centro, es decir el punto de intersección de sus diagonales; las estacas que señalaban esos cinco puntos se llamaban **landmarks**, y como apreciamos en nuestro símbolo la construcción está formada por cuatro ángulos donde se ubican cuatro palomas y un centro señalado con una quinta paloma bajo la torre, punto del eje de la «piedra fundamental».

Las palomas simbolizan un estado «celestial», el símbolo en su conjunto parecen contener los principios de «descenso» y «ascensión», las cuatro palomas de los vértices en un significado genérico esencialmente corresponden a las cuatro direcciones, norte, sur, este, y oeste, así como a los cuatro elementos de la naturaleza, siendo el quinto

elemento el éter, que se sitúa a un plano superior a los cuatro elementos base. En el simbolismo cristiano, los cuatro evangelistas constituyen los fundamentos reales de la Iglesia, siendo Cristo la «piedra angular» situado también a un nivel diferente.

Nuestro personaje parece estar simbolizando con la balanza la de «guardián» del Reino Celestial, donde deben pesarse el bien y el mal de las almas que ascienden de nuevo al Hogar Divino, como indica un pasaje de Olimpíodoros sobre la función de Baco la divinidad griega: «El fin de los misterios, es restituir las almas en su principio, en su estado primigenio y final, es decir, la vida en Júpiter, de donde han descendido, con Baco, que allí las devuelve».



Símbolo hermético de la Villa de Oropesa

Aunque aparentemente la figura nos recuerde al signo astrológico de Libra, no parece que haya ninguna relación directa, pues lo que trata de simbolizar este alto lugar es un jefe o cabeza de la jerarquía celestial, alguien que es «Quién como Dios», príncipe de la ciudad santa, y este ministerio solo puede corresponder a la figura de San Miguel a quien la cristiandad desde la Iglesia primitiva venera y le asigna la figura de la balanza. Según la tradición cristiana San Miguel tiene como función defender y proteger nuestras almas, el nos asiste de manera especial a la hora de la muerte ya que su oficio es recibir las almas de los elegidos al momento de separarse de su cuerpo. En la liturgia la Iglesia nos enseña que este arcángel esta puesto para custodiar el paraíso y conducir a aquellos que podrán ser recibidos ahí.

El triangulo invertido que aparece sobre su abdomen se asemeja a la figura de un mandil y la ubicación del abdomen indica una función realizada desde un estado intermedio del Ser, frontera y paso obligatorio de un estado inferior a un estado superior del Ser. Como indica una plegaria a San Miguel: Por la intercesión de San Miguel y el coro Celestial de los Ángeles, que Dios Nuestro Señor nos conceda la gracia de ser protegidos por ellos durante esta vida mortal, y nos guíen a la Gloria Eterna. Amén.

Toda nuestra exposición responde a un doble aspecto simbólico, uno Macrocósmico de índole celestial suprahumana, y otro Microcósmico y humano, según sea el dominio en el que nos situemos, aunque en el dominio del individuo tengamos que formular tres niveles tradicionales del Ser: cuerpo, alma y espíritu.

A la izquierda de la torre aparece un pequeño árbol o rama que puede representar el símbolo masónico de la rama de acacia, por la vinculación y relación con los anteriores símbolos esta parece ser la más adecuada. El candidato suele llevarla en la mano derecha, significando su calidad de Maestro, y en segundo lugar es símbolo de su búsqueda incesante del misterio de la muerte y de la inmortalidad. Esta rama que encontramos por igual en los tres grados de Maestro, Maestro Secreto y Maestro Elegido, y que tiene analogía con la rama de oro que, según Virgilio, permite a Eneas descender en las regiones infernales, en donde su padre muerto le descubre el porvenir de su estirpe.

En la interpretación alquímica, citando a Apiano León, el árbol florecido representa al cuerpo purificado que el Adepto ha transmutado a través de su trabajo de Solve e Coagula y las palomas que descienden son los signos de las transmutaciones que experimenta la materia bajo la influencia de la Luz del Alcahest. Y que se elevan en el haz del firmamento para absorber el Mercurio Divinizador y nutrir constantemente a la materia entenebrecida.

Procediendo con su aspecto Microcósmico, este Maestro de Obras, para ser tal, se ha elevado sobre su estado material, su estado de Caos interior, pesando y calibrando las sombras de su mente y corazón, pudiendo realizar así libremente la ejecución de la Gran Obra.

Concluyendo, podemos decir que este símbolo hallado en Oropesa del cual se ha condicionado varios escudos de la Villa con pequeñas modificaciones emblemáticas o heráldicas, podría según este estudio, conducirnos a

especular que la representación de estos principios de orden hermético y simbólico, pretendían definir e identificar a un Rito o linaje de masones operativos, que trabajaron o colaboraron en construcciones de esta localidad de Oropesa posiblemente bajo la advocación de San Miguel.

Con nuestro agradecimiento al **Boletín TEMPLE**, por la autorización a editar su información y notas, cuyos derechos son reservados.



Templespaña
Asociación de Estudios Templarios y Tradicionales

templespana@terra.es



Revista MILENIO

La revista **MILENIO** es el órgano oficial de la A.: y R.: Log.: «7 de junio de 1891» N° 110, del O.: de Mar del Plata, República Argentina y que dirige el Q.:H.: **Roberto Eiriz Estevez**, pueden solicitarla vía e-mail, a la dirección de correo electrónico habilitada para ello, que es:

revmilenio@hotmail.com

Las ediciones de **MILENIO** se remiten por la misma vía, están confeccionadas en PDF y se alojan en diversas páginas masónicas de la web.

Cabe mencionar que debido a dificultades insalvables debió producirse un interregno en la edición de **MILENIO**, pero superadas aquellas ya se está editando un número especial, destinado a reparar la imprevista ausencia. También anunciamos la colocación de una página en la web para alojar la revista y que oportunamente daremos a conocer.

El pequeño vigilante

Sugerencias para el desarrollo de Cámaras de Instrucción de Aprendices Masones

Se trata de un **Manual** escrito por el Q.:H.: **José Schlosser** editado por la Log.: **La Fraternidad N° 62** de Tel Aviv, Israel, con referencias de los **Estudios Masónicos**, del M.:R.:H.: **León Zeldis** y **La Francmasonería, preguntas y respuestas**, del M.:R.:H.: **Touvia Goldstein**. Esta obra, cuyo contenido ofrece muy didácticamente nociones elementales y también fundamentales del trabajo en Logia, seguramente habrá de constituirse en libro de consulta, no solo en el ámbito de la Masonería Israelí, sino en todo el ámbito de la masonería en castellano, idioma en el que ha sido escrito. Los QQ.:HH.: interesados en la obra, pueden escribir a:

José Schlosser : .
schloser@netvision.net.il

El origen del Rito Escocés Antiguo y Aceptado

viene de la página 3

Soberanos Generales del Grado Treinta y Tres para los Estados Unidos de América. Fué organizado por Juan Mitchell y Federico Dalcho. La circular refiere que en el término de un año fué admitido el número suficiente de nuevos miembros. Reconocía las «Constituciones de 1762, las «Constituciones Secretas» y las «Constituciones de 1786».

«Estas últimas son las leyes supremas del Rito. Su origen ha sido causa de mucho estudio y discusión. Ellas declaran que fueron sancionadas por **Federico** el Grande de Prusia, como entidad Suprema y Gobernador del Rito. Debido a estos atributos, fué investido el poder de **Federico** en el Consejo de los Nueve en cada nación. Se ha asegurado energicamente que estas constituciones nunca fueron sancionadas por **Federico**, y al mismo tiempo que fueron forjadas en Charleston. También se menciona que en el año 1786, **Federico** se encontraba mental y físicamente incapacitado para ejecutar estas transacciones, y que los nombres que se agregaron a la versión latina eran ficticios.

«La historia del Rito durante muchos años ha sido una serie de controversias sumamente desagradables. Las energías de sus miembros se agotaron en disputas, llegando hasta el grado de sacrificar la propaganda del Rito. Después provino la debilitante insensatez antimasónica, y ambos elementos fueron casi destruidos y

su desaparición inevitable. Se extraviaron sus archivos y casi todos sus documentos siguieron la misma suerte. En 1857 fué rehabilitado de nuevo, y al principiarse la Guerra Civil se encontraba enteramente organizado, teniendo como Gran Comandante a **Alberto Pike**, conservando su desarrollo y actividad benéfica. Editó y publicó una edición de las «Constituciones de 1786», revisó y escribió de nuevo el ritual contribuyendo sabiamente a la literatura del Rito. Intervino la Guerra y tuvieron que suspenderse casi por completo las labores del Rito. Al volver la paz, **Pike** reanudó su nueva escritura del ritual, el cual en muchos de los grados había sido escasamente una fórmula, y publicó muchos tratados importantes, que enaltecieron el carácter de la Masonería escocesa hasta el grado de ser una institución filantrópica digna de la atención del sabio, del filósofo y estadista. Surgió un interés sumamente extraordinario, lo cual hizo que el Rito llegase a una posición elevadamente próspera tanto en su caudal mundial como en influencia.»

En un escrito de septiembre 15 de 1887, **Alberto Pike** hace la narración siguiente, que se cita en el Boletín Oficial, S. J. VLII. 336; la que dice así: «Debido a los esfuerzos de cuatro Consejos Supremos, dió principio en 1857, sin ninguna intermitencia, el **Rito Escocés Antiguo y Aceptado**, que consistía entonces, en su mayor parte, de grados incoherentes y rudimentariamente mal concebidos, a la vez que desunidos y sin ningún **carácter instructivo**, en realidad grados en embrión, entre los cuales seis o siete de ellos se componían solamente de palabras y señales, ha sido constituido en una instrucción ceremoniosa, y es respetado en donde quiera que se conocen nuestros rituales, por hombres de inteligencia y por los sabios.»

La Masonería según las Escrituras (1737)

«La divinidad y lo sublime de la masonería tal como aparece en los oráculos sagrados...»

Al muy respetable gran maestro de la antigua y honorable sociedad de los masones libres y aceptados, este texto está a él dedicado por el más humilde y obediente servidor de su señor. El autor.

La masonería según la Escritura

«Por lo tanto, el Señor, el Ser eterno, dice así: He aquí que yo fundo en Sión una piedra, piedra de fortaleza, piedra angular, escogida, sólidamente cimentada... Haré del derecho un cordel, y de la justicia un nivel» (Is. 28, 16-17).

Habiendo ordenado el edificio del universo en número, peso y medida, y habiendo echado los cimientos del mundo, Dios nuestro muy sabio maestro desplegó el cordel sobre sí, y, como dice Job, lo suspendió en el vacío por [medio] de una misteriosa geometría. Se convirtió así en la imagen sensible de la masonería divina, cuyo eterno plan, cuyo modelo arquetípico, era el objeto de su sabiduría y de su inmenso conocimiento antes de que el mundo fuera. Todo lo hizo gracias a su Hijo, que le era fiel en todos los asuntos de su Casa, y distribuyó a sus obreros y servidores sus tareas y sus pagas. Nada cumplió Dios sin trazado, sin modelo en su decreto oculto, que secretamente guarda al abrigo de las miradas humanas. Pues sus caminos son insondables; sus pasos son ignorados; ¿quién ha comprendido al Espíritu del Señor, o quién ha sido su consejero? Las huellas de su omnipotente providencia subsisten en el jardín de la noche; él mismo habita en una luz inaccesible; pasa a nuestro lado y no le vemos. El masón celestial es un excelente obrero; pero, ¿quién puede dar cuenta de la manera como engendra, de su nombre o del nombre de su Hijo? Él, cuyas primeras actuaciones tuvieron lugar hace tanto tiempo, es invisible como el camino de un águila en el aire, como la aguja de un reloj de sol (a mediodía), o como la revolución silenciosa de la gran rueda del mundo, hasta que él alcance el punto final en que el edificio deberá ser derribado, y su materia dispersada en la región del infinito.

En Heb., 11, 10, Dios es llamado el constructor de la ciudad y de sus fundaciones.

Se le describe ciñéndose él mismo de fuerza, apoyando un compás sobre la superficie del abismo, desplegando los cielos como un pabellón, y afirmando la tierra sobre sus pilares; fijando el número de las estrellas, llamándolas a todas por sus nombres; construyendo las cámaras del sur bajo la bóveda del firmamento; pesando las colinas y las montañas en los platillos de una balanza. Además, dice David, «su secreto no es sino para aquellos que le temen; a ellos mostrará su pacto. Si obráis con rectitud, ¿no seréis aceptados? dice Dios». En cada nación, aquél que teme a Dios y obra réctamente es admitido por él. Pero, ¿puede un hombre hacer salir lo limpio de lo que está sucio? Nadie llega al ungido, al constructor de la Casa, si el Padre no le conduce hasta su enviado. Debe ser fiel a la obligación cristiana que ha prometido; debe observar las reglas particulares de la compañía y de la santa comunión, [vivir] en el amor fraterno, separado del mundo y sin conformarse a él.

Debe edificarse a sí mismo y edificar a los demás como piedras vivientes, según el mandamiento de su maestro, en todo lo que es digno de elogio, y debe esperar a la Jerusalén de lo alto, cuyos muros son de piedras preciosas, y su pavimento de oro puro.

El Libro de Dios, su voluntad y sus obras son los modelos de la masonería sagrada. Está llena de sublimes misterios, no comunicados a todos. No todos toman parte en el Espíritu de Dios, sólo son hermanos de la santa liga aquellos que han [recibido] la adopción para poder decir Abba, Padre. «No tengas miedo, pequeño rebaño, dice el ungido, yo te he escogido y [retirado] del mundo, que no me conoce a mí ni conoce al Padre; pero yo le conozco, y te lo he mostrado». ¿Puede darse a una compañía decreto más elevado y venerable que los emblemas y las imágenes de la comunión, que están colocados tan comprimidos en el volumen del Espíritu Santo, como las estrellas que centellean alegremente en la bóveda del cielo? Somos llamados el edificio de Dios, su obra, su templo, su morada, a la que ha prometido volver, y ha fijado su domicilio entre nosotros.

Caín no fue aceptado porque abatió a su hermano. Una lección para todos los hombres fieles y benévolos: construyó una ciudad que, al no estar hecha con justicia y virtud, no fue masonería; la moralidad y la piedad son tan esenciales a la ciudad como la arquitectura. Los constructores de Babel fueron dispersados, ya que no poseían ni los signos de la verdadera masonería, ni el espíritu que la caracteriza. Nuestros padres, antes del diluvio, vivían en tiendas, imagen del tabernáculo de la ley y del deseo de nuestro Señor de erigir su tienda con nosotros en el Evangelio, y de conducirnos a su Casa sobre el monte Sión, construida en la roca eterna. La estructura de estas tiendas fue el primer punto exterior de la masonería sagrada en ser inventado. San Pablo, el gran doctor de las naciones, y de esta isla, como insinúa Clemente, era un fabricante de tiendas, tal como leemos en el libro de los Hechos. Dios es el Padre de las luces, el autor de todo bien y de todo don perfecto, y entre otros dones, el de la masonería es un talento divino. Moisés dice de Betsael en Ex. 25, que Dios el Dios lo llenó de su Espíritu de sabiduría, de inteligencia, de conocimiento en toda clase de obras. Noé construyó el arca siguiendo las instrucciones del maestro celestial. Moisés hizo todo el exterior del edificio [guardando] la Ley según el modelo [mostrado] en la montaña. Y nosotros asentamos los mejores cimientos, lo más profundamente, en la humildad, ofreciendo nuestra habilidad a Dios y a su gloria; así, el alma construye con la mirada puesta en el cielo, sin [correr el riesgo] de la confusión de una segunda Babel.

¿Qué decir de los pilares de Seth, de la construcción de Babilonia por Nemrod, del templo, del trono, de la flota y de los palacios de Salomón, del complejo de Tamar en el desierto, cuyas asombrosas ruinas todavía subsisten, del templo de Diana en Éfeso, de las estatuas y las imágenes de Nabucodonosor y otros, de la reconstrucción del templo por Ciro y Herodes, de las galerías y los patios del palacio de Assuerus, que [el libro] de Esther describe ornado de columnas de mármol, y dotado de capas de oro y de láminas de alabastro incrustadas de esmeraldas? Todos estos ejemplos de esta sublime ciencia, y otros que [igualmente] se encuentran en los escritos inspirados, son una [fuente] continua de elogios para ella, y citarlos todos se convertiría en una fastidiosa repetición.

Permitidme más bien ilustrar y afinar el proyecto [de esta ciencia] profundizando en los ejemplos que ofrece la Escritura. Señaladas sociedades, formadas según los principios de la sabiduría, de la virtud y de la bondad, que no comunican enteramente su medio de unión, su misterio específico a nadie más que a sus miembros, son y han sido siempre una práctica de todos los tiempos y naciones. Dice Dios: he amado a Jacob, y a Esaú le he odiado, es decir: He aceptado y preferido a uno antes que a otro. De hecho, Dios hizo de la raza de Abraham una sociedad elegida, un pueblo particular que debería ser la regla de la masonería. David comprendió que no había actuado así con ningún otro pueblo, y que los paganos no tenían conocimiento de sus leyes. Estas últimas eran el secreto de la comunidad judía, y estaban asociadas en el

culto judío a símbolos y a signos sensibles. Además, nadie, excepto el sumo sacerdote una vez al año, podía penetrar en el Santo de los santos; nadie más que él podía pronunciar el nombre de Dios, estatuir sobre los leprosos, probar las aguas de los cielos, responder por los Urím y los Tóumím, y cumplir otras funciones propias. Éstos son secretos [ignorados] por las naciones. ¿Hubo entre las naciones reyes que poseyeran estas leyes y esta inteligencia? Y la ley, el culto, el arca, eran signos exteriores del modo de unirse.

La primera comunicación de Dios al hombre fue una regla particular, asociada al signo del árbol del conocimiento del bien y del mal. Adán fue expulsado del jardín por haber roto su obligación; el arco iris fue para Noé y su posteridad un signo del nuevo pacto de Dios. La Ley y el Evangelio son pactos que incluyen obligaciones. Los signos [dados] a Abraham eran la circuncisión y la aparición de los mensajeros. Los patriarcas y sus familias formaban una sociedad separada del mundo y agradable a Dios, que poseía los signos de su palabra y un sacrificio no comunicado a los paganos, aunque imitado por ellos. La perfección de la Ley y la obra de santificación fueron hasta entonces. en gran medida, exactas.

Moisés fue instruido en toda la sabiduría de los egipcios, y en particular en el dominio de la masonería. Él, Jacob y los demás tenían visiones y revelaciones, no acordadas al mundo, y sus prosélitos debían jurar su obligación antes de poder ser aceptados. Buscaban una ciudad permanente no hecha por mano de hombre, aunque el velo sobre el rostro de Moisés probaba que existían misterios que todavía no habían sido revelados. De esta tradición recibieron los paganos sus propia doctrina, reservada sólo a los iniciados. El Credo era antiguamente una palabra, una prueba entre dos cristianos destinada a permitir que se reconocieran en todo lugar. Se le llamó después un símbolo, un signo; otros signos eran las ceremonias exteriores.

Desde la antigüedad hasta este día no se permite a los catecúmenos penetrar enseguida en todo lo que concierne al cristianismo; hay todavía una doctrina oculta en las revelaciones, los profetas y otros libros, y la primera noción de los escritos apocalípticos no estaba, como tampoco está, indiferentemente abierta a todos.

En sus instrucciones, san Pablo establece una distinción entre la leche y el alimento sólido, así como hace una distinción entre los principios y la perfección. El unguido enseñaba mediante parábolas a un pequeño número [de discípulos]. La Iglesia del unguido es una sociedad de masonería espiritual, escogida en el mundo, que se comunica con signos exteriores y que asiste a misterios. Ella tiene efectos discernibles con el ojo espiritual, no por el hombre natural. Se le llama casa, construcción; el unguido es la piedra angular, y los apóstoles los cimientos. Subsiste gracias a la edificación [de sus miembros], es el único edificio bien concebido, y éste es todo el trabajo de la vida cristiana que expresa el término de masonería. El unguido tenía muchas cosas que decir a sus discípulos, pero en su tiempo no podían entenderlas, y nosotros todavía miramos a través de un cristal opaco. Hay misterios en la Iglesia del unguido, el maestro masón que negó a los fariseos el signo que otorgó a los apóstoles. Sus instrucciones son excelentes, tanto en el plano de la moral como en el de la inteligencia de esta última. De muchos círculos trazados uno dentro de otro, el último es el más cercano al centro. Igualmente, la grandeza y la vida pública no son pruebas de beatitud, y el último puede ser el mayor en el reino de Dios. La firmeza del símbolo de la escuadra nos enseña que la verdadera sabiduría no debe ser quebrantada; y el nivel [nos enseña] que el corazón sigue siempre sus inclinaciones sin alcanzar un enderezamiento, que jamás es igual, y por ello no encontramos aquí abajo ni reposo completo ni satisfacción.

Una regla que intenta ser justa nos prohíbe abandonar nuestra razón por nuestras pasiones, y [nos obliga] a conservar la regulación [ejercida] por el juicio. El corte de las rocas con el cincel nos enseña que el arte y la industria superarán las dificultades. Un ingenio hidráulico nos enseña que el pecado nos obliga a compensar nuestra labor con nuestras lágrimas. Una rueda que no mueve a ninguna otra a menos de ser ella misma movida, nos muestra que nuestro propio corazón debería estar preparado ante los sentimientos que queremos inspirar, y que deberíamos amar a Dios para poder ser amados. Una pirámide nos muestra que deberíamos, aunque aparentemente fijados en el suelo, aspirar al cielo. Una columna nos muestra que los inferiores son el soporte de los superiores, un templo que estamos dedicados a la virtud y al honor. Un compás que traza un círculo de un solo trazo muestra que una acción puede tener consecuencias sin fin, tanto en el bien como en el mal. Y el hecho de que una columna invertida parezca más grande en su parte inferior nos enseña que el Espíritu [también reside] en la adversidad y en la muerte, que las aflicciones deberían animarnos, y que la pérdida de la vida [debería] recordarnos una gozosa resurrección.

Hay un principio vital emanado de Dios en esas piedras y esos minerales que son la materia primera de la masonería. Dios es todo en todos. Pero así como los ojos de los apóstoles estaban constreñidos a no poder reconocer a nuestro Señor en su cuerpo espiritual, sólo un pequeño número es capaz de discernir el fuego interior de la tierra cuando madura los frutos de este elemento, así como los minerales utilizados en la construcción y en la vida cotidiana, y que exhala constantemente un vapor que san Juan comparaba con la hoguera y el humo del infierno. Oremos para que la voluntad de Dios pueda realizarse sobre la tierra como en el cielo, que la energía y las potencias de la naturaleza puedan subsistir gracias a su presencia, con respecto a la cual David declara que nada podría disimularla. La sal de la tierra nutre a las piedras, como el maná alimentó a los israelitas en el desierto. De ahí viene que los adeptos nos enseñen que esta sal es llamada con el nombre de Dios, eheyeh, Yo soy, que es el autor y la vida de esta sal, así como ésta lo es de otros seres. San Juan, cuya Revelación es el programa de la masonería espiritual, conocía la piedra blanca, y vio al Hijo de Dios ceñir alrededor de su pecho un cinturón de oro.

El número 3 aparece de manera señalada en el Libro de Dios para ilustrar la Trinidad: el Padre, el Hijo y el Espíritu santo; [está] el cuerpo, el alma y el espíritu; el hebreo, el griego y el latín puestos encima de la cruz; Santo, santo, santo, dicen los serafines; [está] el día en que [Jesús] trabaja, aquél en que descansa y aquél en que volverá a trabajar; Job, Daniel y Noé, los tres profetas que se habrían salvado juntos; Eliphaz, Sophar y Bildad; Ananías, Azarías y Misaël, Shem, Ham y Japhet. También los tres hijos de Adán más conocidos, que eran Abel, Caín y Seth; están además los de Terah, de quienes hemos recibido las promesas, Haran, Nahor y Abram. En fin, tres ángeles aparecieron; tres joyas [adornadas] de piedras preciosas se hallaban sobre el pecho de Aarón; tres letras componen la raíz de cada palabra hebrea; tres veces al año los judíos debían acercarse a Jerusalén; tres días durante los cuales Jonás estuvo en la ballena, y el unguido en la tumba. Hay tres Juanes: el Bautista, el Evangelista, y Marcos, sin contar con que hay otros Marcos distintos a éste.

Por su parte, el número 7 era el del (día del) sabbat, cuando el Creador descansó de sus obras; 7 es el número del jubileo, del año de gracia; los siete ojos de Dios son mencionados, así como los siete brazos del candelabro del templo; está el libro de los siete sellos, y siete ángeles, los siete meses [de la construcción] del tabernáculo. El templo fue construido en siete años. La sabiduría séptuple y la providencia de Dios se muestran en

sus acciones. La Pascua se celebra siete veces siete días antes [del don de] la Ley. Este es un ejemplo de la presencia de los números más perfectos en la Biblia.

Jeremías recibió la orden de construir y de demoler. Fue para disuadir la impiedad, [el signo] del riesgo de que se construya para ver a otro habitar, o de que el Señor abandone el edificio a la desolación. Las piedras del muro gritaron contra la opresión y la injusticia. Es un estímulo al deber, y [el signo] de que la palabra de Dios es capaz de construirnos en derecha, y también [el signo] de que probará la obra de cada hombre mediante el fuego, para demostrar que no se puede poner cimiento distinto de aquel del cual él mismo es el fundamento, el ungido salvador. Es un aliento a la caridad, a que seamos edificados juntos para [convertirnos] en una morada de Dios en el Espíritu, y a que mantengamos firme la profesión de nuestra fe hasta que la piedra rechazada por los constructores se haya convertido en cabeza de ángulo. Es un estimulante para la obediencia [saber] que aquél que ha construido todas las cosas es Dios.

La palabra masón, que es una de las últimas palabras exotéricas [el nombre trascendente, el nombre sagrado, es menos conocido y no puede ser verdaderamente pronunciado más que por los iluminados] viene del francés maison, que significa casa. Somos la morada del ungido, dice el apóstol en Heb. 3, 6. El Señor construyó Jerusalén, dice David en el salmo 147, 2. Ha trazado un camino hacia ella. El ungido es el camino en Jn. 14, 6. Abre la puerta que introduce; el ungido es la puerta en Mt. 7, 13; y nos regala en su morada con su cuerpo y su sangre los frutos de la rectitud. No os enorgullezcáis, dice el ungido, de tener a Abram por Padre, pues Dios es capaz de hacer brotar hijos de Abram de estas piedras. El ungido es llamado por el apóstol el peñasco espiritual, y la conversión de nuestros corazones de piedra en corazones de carne es [el efecto] de su redención, que nos aporta para nuestro arrepentimiento. [Dice en] Jn. 14, 2: En la casa de mi Padre hay muchas moradas. Morada viene de maneo, morar, que sugiere un objetivo a alcanzar cuando se es miembro de la logia celestial. Muchas iglesias y condiciones particulares son etapas en el camino que conduce a la casa que ningún terremoto puede destruir y que ninguna tempestad puede sumergir. Lo que era de su Padre también era suyo. Todo lo que posee el Padre me pertenece, dice el ungido; y es como si nuestros bienes también fueran suyos. En la esperanza de ello, los elegidos, aquellos que son aceptados, siempre se han lamentado: ¡Desgracia a mí, por residir en Mehek y habitar entre las tiendas de Kedar!

Por su parte, una temible representación de la logia celestial [Gen. 28, 16] arrancó a Jacob esta exclamación: «Esto no es sino una casa de Dios, y es la puerta del cielo. ¡Álzate! dijo Dios, he puesto ante ti una puerta abierta que nadie puede cerrar» (Ap. 3, 8). La Iglesia es la Casa de Dios, y está en todas partes. Job la encontró en la tierra, Ezequías en su lecho de muerte, Jeremías en su celda, Jonás en el mar, Daniel en la fosa, los tres niños en la hoguera ardiente, Pedro y Pablo en la prisión, el ladrón en la cruz. El cuerpo, llamado templo del Espíritu Santo, debe ser reconstruido en la resurrección en vistas a la adoración durante el reposo eterno. La Iglesia, la Casa de Dios, era antaño llamada, dice el Doctor Donne, el famoso deán de Saint-Paul, oratorio [porque se] pedían a la providencia divina las cosas necesarias. Pues vanos son nuestros esfuerzos sin su asistencia. A menos que el Señor construya la Casa, los obreros trabajarán en vano, dice David.

Y Mt. 21, 44: Aquel que caiga sobre esta piedra fracasará, y aquel sobre el cual caiga, ella le triturará. Aquel que ofenda al ungido, la piedra sobre la que se apoyó Jacob, será confundido. Y si en el juicio ella cae sobre el delincuente, su peso le aplastará más fuertemente a como la piedra de David [aplastó] la frente de Goliath, y le destruirá incluso más que la tumba.

Así como los lugares santos del templo de Diana fueron preservados, así nosotros somos un modelo de lo divino. Aunque los cielos de los cielos no puedan contenerle, se aloja en un corazón contrito. David rezó para tener un frenillo sobre el umbral de sus labios. El hombre interior es el lugar santo, el coro, y las bellas cualidades son sus tesoros y sus ornamentos. El santo de los santos es la conciencia arrepentida, en la que la fe y la caridad son dos querubines que recubren la misericordia de las sillas. Aquí está el oráculo divino, el Dios de quien dan testimonio nuestros espíritus que son sus hijos. Sólo el gran sacerdote, el salvador, puede entrar aquí y contentarnos.

Aquí se encuentra el arca de la Ley, el maná del perdón y de la consolación, el candelabro dorado del entendimiento iluminado, los panes de la rememoración, el velo de la rectitud, con el que el salvador oculta nuestros defectos; las columnas, los utensilios, las decoraciones, son la verdad y la justicia, ornamentos de un espíritu bien dispuesto, que son de gran valor ante los ojos de Dios.

Las elevaciones de este género a partir de la Escritura son infinitas. No hay un aspecto de la masonería, desde el porche hasta las murallas, del umbral y del dintel asperjado contra el mal mensajero, hasta la cámara elevada donde los apóstoles se reúnen; no hay un instrumento, desde el hacha que Eliseo ordenó recuperar hasta la plomada del profeta, ni una figura, desde la línea hasta el círculo de los cielos, que no estén santificados por una mención expresada en la lengua de Canaan. Y la referencia a la totalidad de este sistema, en cualquier sociedad, está autorizada por los muchos paralelos [que se encuentran] en la tribuna sagrada de la Escritura.

Pero en el momento de la consumación de todas las cosas, la ciudad de nuestro Dios tiene doce puertas para que los elegidos penetren por el este, por el oeste, por el norte y por el sur, a fin de residir en el reino de Dios. La puerta estrecha es el pasaje a lo que se llama belleza, por el cual entraremos en el corazón [al son de] la alabanza.

Es así que David prefería ser guardián del umbral antes que habitar en las tiendas de la perversidad. La condición para poder pasar esta puerta es creer en el salvador; los dos [senderos ascendentes] laterales son la paciencia y la inocencia; el techo es la caridad. Permaneced firmes en la fe, dice san Pablo. De aquí viene que la Iglesia tienda a que la fe sea llamada pilar y fundamento de la verdad. La entrada de este jardín está guardada por la espada flamígera de la justicia divina. El muro [del recinto] no puede ser medido más que por la caña del ángel. Es un secreto para la razón humana. Por siempre está en la cumbre de las colinas eternas. Aquellos que las frecuentan son justos y perfectos.

Ser, en virtud de la obligación cristiana, miembros libres de esta ciudad consiste, como Agustín decía de Roma, en exaltar la arcilla como si fuera mármol, y en revestimos de nuestra Casa de lo alto, que en los cielos es eterna.

Hiram Abif publica en sus páginas todo cuanto se ha dicho y dice sobre Masonería. Sus límites son los del buen gusto, la exactitud de la información, el chequeo de las fuentes y un ilimitado amor a la libertad de expresión, como un total desprecio hacia

cualquier prejuicio que pretenda limitar o censurar el contenido de las notas. Estas tienen como único objetivo, darles a nuestros QQ.:HH.: elementos para su Libre Albedrío. Y aunque podamos no compartir juicios, reconocemos el derecho a emitirlos.

El origen de las palabras

de **EL ALMANAQUE**
por don **Mariano Arnal**



Distinguido etimologista y lingüista de lengua castellana, está terminando lo que no se duda en calificar como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

el término de esta edición:

Animismo

Sería indistinto derivar esta palabra de su origen más inmediato, la palabra latina **ánimus** / **ánima**, como de su más remoto origen griego **ἀνεμος** (**ánemos**). El resultado es el mismo. La pequeña diferencia es que el **ἀνεμος** griego se refiere al aire en movimiento **fuera** de nosotros, y el **ánimus** / **ánima** latino se refiere al aire en movimiento **dentro** de nosotros.

Hablemos del viento: al explicar el origen del nombre de la nueva moneda europea, el **euro** (web 6-1), decía que las primeras divinidades del olimpo fueron los vientos. Es lo más lógico. Si hay que identificar en toda la naturaleza algo como principio de vida y movimiento (en positivo) o como fuerza terrible que está por encima de todo, y de cuyo poder destructor hay que guardarse, ese algo es el viento. El **euro** no es sólo un viento, es además un dios, y no un dios cualquiera, sino hacedor de dioses y mundos. Igual que el **Noto**, el **Céfiro**, el **Aquilón**. Y lo mismo en otras religiones y mitologías. «En el principio creó **Eloím** («Los Señores») el cielo y la tierra. La tierra era vacía e inútil. Las tinieblas cubrían el abismo y el **espíritu de Eloím** planeaba sobre las aguas».

Si todos los dioses que se precian han tenido su origen en lo más espiritual que existe en la tierra, que es el viento (llamado espíritu cuando es muy sutil y penetra en nosotros), no menoscararía en absoluto la dignidad del Dios de Israel que según la ley universal del origen de todos los dioses, también él hubiese sido percibido por sus primeros adoradores como viento y como espíritu. Esa fue, al fin y

al cabo, la puerta por donde entró Dios en el hombre: «**Eloím Yahvé** moldeó al hombre con polvo del campo (adama, de donde saldrá adam), y **soplando** le hizo entrar en la nariz un aliento de vida y el hombre se convirtió en ser vivo».

Partiendo de estos principios podríamos decir que el **animismo** es la religión natural, la que brota casi por generación espontánea de la misma relación del hombre con el mundo del que forma parte.

Es la convicción de que las fuerzas que ni comprende ni es capaz de dominar, están regidas por «espíritus» semejantes al suyo, dotados de pasiones y de voluntad.

Que los vientos son emanaciones de esos espíritus, del mismo modo que emana de su cuerpo su propio espíritu. Que desde el fondo de la tierra hasta lo más alto del firmamento, todo tiene alma (la astrología es una reminiscencia de esa concepción animista del universo).

Y que de la misma manera que su propio espíritu y el de sus semejantes, si está alterado se puede apaciguar mediante sacrificios propiciatorios o expiatorios, también los espíritus de la naturaleza se los puede hacer propicios si los cultiva (si les rinde culto) y si ajusta su conducta a lo que es capaz de interpretar que son sus leyes.

Y así fue mientras fueron las fuerzas de la naturaleza las que sintió el hombre sobre sí. Pero cuando, dominada la naturaleza, lo que realmente pesó sobre el hombre fue el propio hombre, sus dioses tenían que ser antropomórficos, porque en ellos tenía que condensarse el espíritu de las nuevas fuerzas que dominaban al hombre.

Primeras corporaciones. La arquitectura en Egipto. Los sacerdotes y la magia.

Desde los tiempos más antiguos los hombres, al objeto de garantizar recíprocamente sus intereses, reuníanse para la edificación de alguna obra. En Persia, en Caldea, en Siria, en Egipto, en Grecia y en Roma, se instituyeron corporaciones industriales que se rodearon de misterios, pues el acuerdo y la armonía de los hombres unidos para un fin común, ha sido siempre temido y perseguido por los gobiernos despóticos de todas las épocas.

La arquitectura a más de la Ciencia y de las artes fue en Egipto considerada en el número de las ciencias sacerdotales, y como tal su estudio era sometido a iniciaciones. **Isis**, transformada en **Ceres**, tuvo además en Grecia su arquitectura sagrada. Los operarios dionisianos favorecidos por las leyes de **Solón** y firmemente organizados, erigieron a más de templos, teatros, cuyas representaciones se conservaron durante algún tiempo esencialmente religiosas. Esos artesanos, pasando con las colonias al Asia menor, erigieron allí magníficas construcciones y obteniendo fama, privilegio y fortuna, se esparcieron por la Persia y la Siria.

Los sacerdotes de Egipto que se hallaban separados en clases distintas, debían a su sabiduría y a la alta moral que profesaban, el favor de que gozaban entre el pueblo por su ciencia oculta, a la cual se dio el nombre de magia. Por ella crearon sus **sibilas** y sus **oráculos**, por cuyo intermedio conocían y explicaban la alquimia, la botánica, la química, la anatomía y los fenómenos de la naturaleza. El magnetismo y la electricidad eran llamados por los antiguos filósofos: **fuego regenerador**.

Su establecimiento en **Teos**, que el rey de **Pergamo** les dio por morada, ofrece una notable semejanza con corporaciones semejantes más modernas, pues usaban pruebas en las iniciaciones, signos de convención, palabras de orden, metáforas; eran divididos en comunidades llamadas **colegios** o **sínodos**, con especiales denominaciones, por ejemplo: **Comunidad de Abtalo**, **Comunidad de los compañeros de Esquinas**, cada una de las cuales obedecía a un maestro propio; tenían asambleas y banquetes socorriendo a los más pobres entre ellos, sirviéndose simbólicamente en las ceremonias secretas de sus propios útiles, premiando a los más valientes operarios, honrando con sepultura a los merecedores, como se ve en los cementerios de **Sivherissar** y de **Erakis**.

Del libro «**Historia, Apuntes, Fines y Objetos de la Masonería**», de Salvador y José Ingenieros : .

...la comunidad de los compañeros de Esquinas... tenía asambleas y banquetes socorriendo a los más pobres entre ellos...

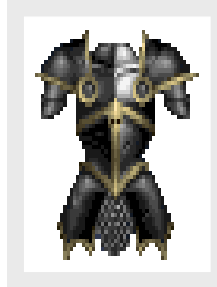


Un ordenador que identifica el sexo de una persona: Científicos informáticos de la Penn State University han desarrollado una computadora que es capaz de identificar el género de una persona basándose sólo en sus ojos, nariz, boca y voz, y lo hace mejor que un ser humano.

El pariente más próximo de las primeras plantas: Hace unos 470 millones de años, las primeras plantas terrestres emergieron de las aguas prehistóricas, lanzaron sus raíces a través del suelo y acabaron dominando el mundo vegetal. Ahora, los científicos saben algo más de estos pioneros de la vida.

Extrañas geminidas: ¿Qué son los meteoros Geminidas? Los científicos no están seguros. Tal vez pedazos de algún exótico asteroide, o polvo de un cometa extinto.

El origen de los animales: Sin la ayuda de fósiles u otros registros del distante pasado, los científicos han identificado el que podría ser el ancestro común de todos los animales de la Tierra, un organismo microscópico con una serie de rasgos genéticos que, hasta ahora se habían localizado sólo en verdaderos animales.



Se preve una importante erupción en el Perú: El científico Jean-Claude Thouret está preocupado por el millón de personas que viven en los suburbios de la ciudad de Arequipa, en la zona sur de Perú. El centro de la ciudad está a sólo 17 km de la cumbre del volcán activo El Misti. Thouret y sus colegas creen que podría entrar en erupción pronto.

Dosis reducidas de radiación natural también son peligrosas: Investigadores del Columbia University College of Physicians & Surgeons, han encontrado que dosis bajas de radiación pueden infligir un daño al ADN, comparable al que producirían dosis 10 veces más altas.

¿Dónde caen los rayos y los relámpagos?: Nuevos mapas, producidos por sensores en órbita, que pueden detectar los destellos de relámpagos inclusive durante el día, revelan en qué lugares de la Tierra los poderosos rayos podrían atacar.

Microventilación: Los futuros componentes electrónicos necesitarán una ventilación adecuada. Su pequeñísimo tamaño obligará a disponer de ventiladores de nuevo diseño igualmente diminutos.

Los misterios del valle del Rift: La formación y evolución del valle africano del Rift están aún llenos de incógnitas. Sin embargo, geocientíficos de la Penn State University están trabajando para resolverlas, analizando químicamente la lava del Lago Turkana, en el norte de Kenia.

Tremotos y civilizaciones antiguas: La arqueología ofrece en ocasiones más preguntas que respuestas. Es el caso de una ciudad que parecía bullir de actividad un día y que al siguiente pereció bajo metros de escombros.

El pariente más próximo de las primeras plantas: Hace unos 470 millones de años, las primeras plantas terrestres emergieron de las aguas prehistóricas, lanzaron sus raíces a través del suelo y acabaron dominando el mundo vegetal. Ahora, los científicos saben algo más de estos pioneros de la vida.

Clones inestables: Los científicos han descubierto que algunos clones aparentemente normales, tienen en realidad serias anomalías que afectan a la expresión de los genes, aunque no se manifiesten mediante características externas. Esto confirma las sospechas de que la reproducción mediante clonación, podría ser no sólo poco eficiente sino además peligrosa.

Nueva diferencia entre materia y antimateria: La colaboración internacional ha permitido constatar una segunda y fundamental diferencia en el comportamiento de la materia y la antimateria. Los científicos han observado la violación de la llamada paridad de carga (CP), un fenómeno localizado hace décadas pero jamás reproducido en otras partículas.

Se sigue promoviendo el «Triángulo de Lectura»

A través de un mensaje remitido a las Listas Masónicas en Internet, la Q.: H.: **Rosa Tur** prosigue promoviendo el denominado **triángulo de lectura**, iniciativa que partió de unos HH.: de Barcelona y que se ha ido extendiendo, poco a poco, por todo el mundo de habla castellana.

La iniciativa consiste en leer y resumir un libro, visionar o escuchar una película o un CD y hacer participe a los demás miembros del triángulo de nuestra información.

De esta manera poco a poco todos tendrán una mayor información sobre temas que nos pueden interesar y de esta forma se va más directo a realizar la elección de las lecturas, o a tener opinión sobre obras, películas o CD que puedan interesar. Así, será posible mejorar nuestra cultura y por tanto convertirla en una herramienta más para el enriquecimiento personal.

La Q.:H.: **Rosa Tur** ha sido designada presidente de esta iniciativa, y es por ello que nos permitimos presentarla en la propuesta, para animarlos a inscribirse

en ella y participar de ella.

El objetivo es aumentar el número de personas inscritas, para así poder disponer de un mayor número de libros en la base de datos de consulta, exhortándonos para el ánimo a hacerla llegar a otras personas de cada entorno y así para agrandar el círculo. Recordemos que pueden participar todas las personas que hayan sido iniciadas en nuestra orden, estén en activo o no en este momento.

Durante el mes de febrero se llevó a cabo una presentación muy exitosa, del Triángulo en la Biblioteca Arus de Barcelona, participando quienes se interesan en el emprendimiento.

Para cualquier consulta sobre el tema los QQ.:HH.: pueden escribir a:

Rosa Tur : .
rosatur@menta.net



Toda ampliación de la síntesis publicada en la Sección Noticias de la Ciencia, corresponde a «Noticias de la Ciencia y la Tecnología PLUS», para obtenerla, contactarse con montes@ctv.es



disculparán ustedes el estado en que me encuentro, voy a ser padre. Producto de esta magnífica sensación resultaron estas incongruencias. No son demasiado extensas, se las debo a algunos textos y a ideas que tenía archivadas en algún rincón de mi memoria.

Hace unos días veía por televisión las interminables colas que hacía la gente para pedirle pan y trabajo a San Cayetano. Una recorrida de la cámara por sus rostros, mostró las huellas del sacrificio. Muchos llevaban casi 15 días a la intemperie en pleno invierno. Me pregunté si semejante esfuerzo tendría algún sentido, si le sería

nos hace saber que para obtener algo es preciso dar algo a cambio. Los hombres creamos a los dioses y suponemos que actúan como nosotros. Es decir: el desinterés no existe entre ellos. Si les pedimos algo es normal que paguemos por ello. Imaginé también que quizá éste fue uno de los primeros rasgos característicos de la especie humana.

Sabemos que en los albores de la humanidad el hombre procedía como los gatos de mi barrio antes de conocerme. Mataban o recolectaban para comer, para mantenerse vivos. Pero el asunto era cuando el alimento escaseaba. Determinados hallazgos arqueológicos muestran un procedimiento que distinguió al hombre del

un Brahma. Este es el misterio del proceso que nos libera y que nos conecta con esa otra cosa que somos, una burbuja en el oceano. El universo va y viene, Brahma solo abre y cierra los ojos.

Como consecuencia de un proceso casi deductivo, que después de Darwin solemos confundir con el concepto de evolución, los iconos cambiaron, ya no eran sólo los animales los destinatarios del culto sino aquellos medios o factores climáticos que los otorgaban. La selva, el bosque, el río, el mar, la lluvia, la luna, el sol, la tierra empezaron a ganar lugares en los altares de las civilizaciones primitivas. (No debe olvidarse también, en este periodo, el culto a los ancestros, a los muertos que indudablemente intercedían ante estas deidades para lograr sus favores).

El símbolo del Sacrificio

agradable a algún dios. No voy a discutir la fe de la gente, respeto profundamente a los hombres de fe, más aún a aquellos que antes de salir a robar ruegan por la dignidad de ganarse su propio sustento. Pienso que nadie merece esto, y mucho menos a una institución que explotando la necesidad de los más carenciados, se quede con sus últimas monedas. Me pregunté además, qué tendrá que ver la religión con el trabajo o con la comida, o mejor: ¿Qué tiene que ver dios con una necesidad material? y ¿por qué ofrecer un sacrificio a cambio?

Tratando de hallar una respuesta recordé el día en que decidí tener un gato. El barrio estaba lleno pero yo no podía atrapar ninguno. Consulté a un amigo veterinario.

Poné un plato de comida en la puerta de calle -me dijo-, y a los tres días tenés uno.

Hice la prueba. Efectivamente mi casa se convirtió en un santuario. Desde entonces, algunos gatos, como los devotos, vienen sólo a la hora de comer. Otros, permanecen todo el día en la puerta como guardianes del templo. Tres más osados se adentraron en los misterios y decidieron tratar directamente con la divinidad, duermen conmigo. Me he convertido en una antigua deidad proveedora. Si los gatos fueran un poco más lúcidos, quizá estarían vendiendo velas o estampitas, todavía no le vieron la veta comercial al asunto.

Pero el tema de los gatos no me respondió la segunda pregunta, ¿por qué el sacrificio?

A riesgo de descubrir la cuchara, se me ocurrió que la noción de sacrificio parece ser algo propio del hombre. Una especie de impulso instintivo que

resto de las especies. En los asentamientos primitivos se encontraron huellas de rituales, que algunas tribus conservaron hasta nuestros días.

Todos los animales que al ser sacrificados otorgaban vida recibían un trato ceremonial, un culto. No era cuestión de comerselos y listo. El oso, el venado, el león, el pez, etc, eran reverenciados como dádivas de una entidad superior. Existía entre aquellos hombres una noción de agradecimiento hacia aquellos que les permitían conservar la vida. Una vez muerto el animal en cuestión era preciso una liturgia propiciatoria antes de su ingesta. Según el caso, determinados órganos eran devueltos a la tierra o al cielo vía holocausto. No creo que existiera por entonces una conciencia ecológica. El objetivo del ritual era muy claro: Dios de los osos, muchas gracias por este oso, hacé más.

La vida se alimenta de vida o, según como lo querramos ver, de muerte; o mejor aún: de vida que se transforma en otra vida. Me pregunté cuántas filosofías habrán surgido de este ciclo. Acaso en la India lo comprendieron primero. Recuerdo un fragmento del Bhagavad Ghita sobre Brahma el creador.

Brahma es el sacrificio, lo que se mata. Brahma es la escalera del sacrificio, el instrumento a través del cual tiene lugar el sacrificio. Brahma es el fuego del sacrificio, el fuego que consume el sacrificio.

Finalmente, Brahma es el que recibe el sacrificio. Aquél que ve la operación de Brahma en todas las cosas está en camino de realizarse como

Debo detenerme por un instante. Creo que hay algo que ya puede extraerse de este pobre racconto. La naturaleza implantó en toda su creación dos instintos básicos que a ella le convienen para perpetuarse: creced y multiplicaos.

Daniel M. Echeverría : .
Valle de Bs. As.
A 17 de Agosto del 2000 e.: v.:

Pero la realidad le mostró al hombre que la cosa no era tan sencilla. Para vivir había que matar, el problema fue que todas las especies tocan la misma canción.

Era fácil convertirse en alimento mientras se trataba de procurar el propio. La ayuda era indispensable. Vaya a saber uno de qué manera los dioses comenzaron a apiadarse de nosotros. Imagino algo así: si cada vez que una expedición salía hacia el este volvía con alimento, entonces el dios de aquella parte era benéfico. En agradecimiento a los favores, devolvámosle algo.

Así deben haber nacido los cultos. No faltarán aquellos que vean en esto el esbozo de un sentimiento noble. Yo sólo veo un mecanismo para satisfacer una necesidad. Cuando la alianza con los de mi especie no me alcanza, nada mejor que hacerme amigo del juez o del dueño de la casa que nos da de comer. Y así como un animal domesticado complace al amo por un poco de comida, el hombre, como animal doméstico, se genuflexionó y se genuflexiona frente a los que creyó y cree más poderosos. Y todo para satisfacer sus necesidades. Esta ecuación se comprueba hoy en día cada vez que hay elecciones en nuestro país: un voto se paga con un choripan.

Creo que queda expuesto que en el origen, las religiones, es decir de las relaciones entre los hombres y los

dioses no tenía más objeto que el saciar necesidades, alimento, salud, poder y progenie. Cualquier religión que pudiera asegurar estos menesteres tendría garantizado su futuro y con el tiempo su economía. De ese famoso concepto sobre religar al hombre con la divinidad, ni noticias.

La cosa siguió, la vida social se hizo más compleja, también sus problemas y sus necesidades. Los dioses respondieron. Ya no sólo proporcionaban alimentos, dirigían ejércitos, enviaban castigos, producían portentos naturales y como si esto fuera poco hasta se dedicaban a promulgar leyes y dictar planos de templos.

La lógica comercial que estableció el hombre con ellos se perfeccionó: a mayor pedido, mayor sacrificio. Un chivo, una vaca, una paloma ya no eran suficientes para complacer a estos dioses evolucionados. Sangre, sí, vidas también, pero de las mejores: las humanas. Recordé el juego de pelota de los Mayas en el que no se sacrificaba al que perdía, sino al triunfador. El sacrificio no es más que un mero acto comercial. Ésto si el pedido es noble.

Ahora, si la solicitud no resulta tan lícita, si el deseo es apoderarse de un territorio ajeno, o tal vez lograr los favores de alguna bella dama que se encuentra en posesión de otro y con esto se lo perjudica, es decir: si el dios en cuestión debe ensuciarse las manos para conceder el pedido, su demanda aumenta y su calificación bien podría ser la de soborno. Me pregunto si la profesión de coimero no será más antigua que la prostitución, o si acaso ambas estarán emparentadas.

Pero la evolución continuó -nada la detiene- y el hombre empezó a separarse de la naturaleza. Algunos dicen que esta etapa empezó con los griegos, otros antes: con Zoroastro, quien concretizó los opuestos: lo bueno y lo malo, lo animal y lo divino. Esto cambió el mensaje.

La naturaleza está a nuestra disposición, usémosla, es inferior. No se pongan en armonía con ella porque es así como son originariamente. La naturaleza dejó de ser una deidad protectora, proveedora digna de ser enaltecida, fue convertida en un demonio.

Persigan a dios -se dijo-. Los impedimentos están adentro y constituyen fuerzas demoníacas que no es fácil vencer. Se crearon nuevos mecanismos. Si yo no había sido bendecido con el don de la valentía, o mejor dicho: si la divinidad encargada de esa tarea en mi interior era defectuosa, nada mejor que reforzarla con un sacrificio.

El corazón de los valientes se convirtió en un bocado bastante apreciado.

Pero no le echemos toda la culpa a los dioses ni a todos los hombres, no culpemos siempre al pasado. Hemos evolucionado y el sacrificio de animales se ha convertido en un símbolo, o eso creo: todavía hay quienes matan gallinas para curarse la diabetes o para acostarse con la vecina. Me gusta esa definición que dice que un símbolo tiene un pie en el tiempo y otro en lo trascendente. Pero no comprendemos esto. Así como muchos todavía matan animales, otros tienen que irse hasta el Jordán para bautizarse o hasta la Meca para orar, o hasta Jerusalén para pisar tierra santa, o a meterse en el Ganges para purificarse, o a sentarse bajo el mismo árbol donde se cree que se sentó Gautama para alcanzar la liberación.

Estamos atrapados en el símbolo y las tres religiones occidentales tienen algo que ver con esto. -¿Quién le diré a los demás que eres?- preguntó Moisés a la zarza de Horeb. Ego sum qui sum -creo que contestó la planta. aunque no creo que lo haya hecho en latín-. Soy el que soy, soy dios. Esto fue fatal. El dios de los judíos, el de los católicos y el de los musulmanes, se convirtió desde ese momento en el único dios, los demás son demonios se llamen como se llamen. Esta idea no sólo fue excusa de crímenes y guerras sino de una noción, según mi juicio, errónea. Sacó a dios de las cosas, incluso de nuestro interior, único lugar donde los sacrificios tendrían algún sentido.

Las religiones astutamente no usan símbolos. Dicen: el signo de la cruz, esto o aquello es signo de fe, Dios existe. El signo, como sabemos, es inequívoco, es casi un dogma. Las religiones son como un colegio o una universidad donde a uno le dicen cosas como que dos más dos son cuatro. Después de tales afirmaciones para qué va uno a ponerse a pensar. El Gran Arquitecto puede ser dios o no, es sólo un símbolo, no olvidemos eso.

Pensemos en ello, para eso venimos al taller. Hay una idea de dios en el apócrifo de Tomás que me gusta: «Levanten una piedra y ahí estaré, rompan un rama y ahí estaré...» y agrega «...y si el reino estuviera en el fondo del mar y los peces hubiera llegado primero o si estuviera en el cielo los pájaros ya lo habrían alcanzado, el reino está dentro y fuera de nosotros, mas ustedes no lo ven...» En Juan leemos: «... el padre y yo somos uno». ¿Este es Cristo o es Buda? Escuchemos a otro contemporáneo de Buda, de Sócrates y de Platón, Confucio quien decía lo siguiente: un sabio no debe contentarse con haber llegado al centro, estaría limitado.

Volvamos al principio y recordemos las colas de gente para pedirle pan y trabajo a San Cayetano ofreciendo a

cambio las incomodidades que pasaron durante todos esos días. Pensemos también en la procesiones. El sacrificio es una herramienta si trascendemos el símbolo. Hoy conocemos perfectamente a aquellas potencias interiores que antes eran representadas en astros o en otras formas. Sabemos como se llaman todas esas actitudes o conductas que nos perjudican: Instintos exacerbados, codicia, vicios, fanatismo, cobardía, deslealtad, desinterés por el prójimo, ignorancia, etc. Templar nuestro carácter caminando 100 kilómetros hasta un templo, pasándonos 15 días a la intemperie, ayunando 40 días o simplemente quitándole 10 minutos por día a nuestro descanso para leer un libro, tiene un sentido.

Trabajar en los símbolos sirve para ganar fuerza. No creo que ninguno de los que estamos hoy aquí haya alcanzado alguna meta sin sacrificio. Ese creo es el sentido del sacrificio hoy y siempre: trabajar, perseverar, dejar algo de lado en pos de alcanzar otra meta superior o el beneficio de otro. Estas son conductas que dignifican. Discutimos muchas veces sobre el sentido de procurar estas fuerza y su aplicación en contra de los instintos naturales. Digo: debemos tener cuidado, debemos tener conciencia de nuestro origen y nuestra fuente de vida.

Creo que fue Nietzsche el que dijo: cuidado, no maten el demonio que los hombres llevan dentro, quizá estén matando lo mejor que hay en él. Ni los extremos, ni el centro: todo. Tengamos en cuenta todo. Muchos monumentos se levantan en el mundo por aquellos que han dado su vida por los demás, como si estos héroes hubieran alcanzado un estadio superior lejos de los instintos. Pero me pregunto: ¿es el hombre el único capaz de dar la vida por su especie o por su nación o por otro hombre? Respondo: no, cualquier hembra o macho de muchas otras especies lo hace por su progenie.

Hasta un perro, por propia iniciativa y con total desinterés, puede dar la vida por su amo. Nuestra cultura nos dejó a media agua entre el cielo y la tierra, entre creernos dioses y no reconocernos como animales. No sabemos si luchar, orar, resignarnos, meditar. Un animal no tiene estos problemas, pero tampoco tantas posibilidades, ni la libertad de ponerlas en práctica. Quizá los hombres no seamos ni dioses ni animales, o seamos las dos cosas, o sólo una de ellas. Adler puso el móvil de la conducta humana en la obtención de poder, Freud en el sexo, Jung dice que las dos se complementan.

No creo que estuvieran demasiado equivocados. Somos únicos, -nos dijeron-, los reyes de la creación, el pue-

blo elegido. Estas mentiras me hacen acordar a cuando en el colegio me decían que las riquezas de la Argentina eran inagotables, que era el mejor país del mundo, que aquí nunca iba a haber hambre ni que iba a faltar trabajo.

Dejé embarazada a mi mujer. Extránamente, esto no me costó ningún sacrificio, todo lo contrario. ¡Que sabia es la naturaleza, parece que lo que a ella le conviene, lo sacó de la lista de los sacrificios! Me pregunto: ¿Le convendrá?

Se me ocurrió, mientras escribía esto, pensar en Edipo, no porque le tema a mi futuro hijo, sino porque quitando la interpretación freudiana que todos conocemos me pregunté si él también no se convirtió en el hijo de una viuda. Nosotros, los hombres, en la actualidad, como Cronos, Set y muchos otros dioses en el pasado, hemos matado a nuestro padre, acaso a

nuestro ideal. Nos queda sólo nuestra madre, la naturaleza a la que tenemos en jaque. Me acordé del Fausto de Goethe, cuando después de haber ganado la guerra del mundo decide hacerlo más grande, se dispone a secar los pantanos y a construir ciudades.

¿Habremos evolucionado? ¿habrá servido de algo tanto sacrificio?

Las palabras han cabiado, las necesidades son las mismas. Antes era poder, comida y progenie. Hoy pueden ser dinero, salud y amor. El vínculo con los dioses es el mismo. Dios satisfaceme esta o aquella necesidad. Del espíritu, de los demás, de tu filosofía, de tus ideas o de cómo hago para vivir, hablamos después, cuando tenga la panza llena.

Yo, siempre yo y nada más que yo, mis problemas, mis necesidades son lo primero.

Quizá haya que indagar por aquí el éxodo que vemos en la masonería actual. La institución no puede satisfacer ninguna de las necesidades básicas del hombre común. Deberíamos probar con el plato en la puerta. La masonería de hoy sólo puede, en algunos casos, alimentar el espíritu pero sólo de aquellos que estén dispuestos a hacer el sacrificio necesario. Y dicen que no es una religión, yo no estaría tan seguro de esto. Quizá sea la única que queda.

Uno de mis gatos se ha mudado a la casa de mi madre, que vive a una cuadra. Ella le da bofe, yo sólo le daba balanceado. Aprenderemos algún día los masones a no proceder como los gatos. Estoy cerca de cumplir con el ciclo natural, he comerciado con algunos dioses y diosas, me he mantenido vivo durante 37 años, he reproducido la especie, sólo me falta transformarme en alimento.

250º aniversário da Iniciação de GEORGE WASHINGTON

George Washington (1732-1799), líder da independência americana e primeiro presidente dos Estados Unidos da América, foi iniciado a 4 de novembro de 1752 -a os 20 anos de idade, pois era lowton- na Loja «**Fredericksburg Nº 4**», na Virgínia. Elevado a Companheiro, a 3 de março de 1753, foi exaltado ao grau de Mestre Maçom a 4 de agosto do mesmo ano. Membro honorário da Loja **Alexandria Nº 22**, desde 24 de junho de



1784, foi seu Venerável Mestre, em 1788.

Ao assumir o governo dos Estados Unidos, a 30 de abril de 1789, prestou o seu juramento sobre a Bíblia oferecida pela Loja **Saint**

John Nº 1, de Nova York, sendo, o juramento, recebido pelo Grão-Mestre da Grande Loja de Nova York. Ao ser lançada a pedra fundamental do Capitólio, Washington, realizou a cerimônia como Diretor de Cerimonial da Loja Alexandria. Ao falecer, teve um enterro maçônico, realizado a 18 de dezembro de 1799, em Mount Vernon, pela Loja **Alexandria**.

EFEMÉRIDES MAÇÔNICAS DE 2002

Jose Castellani : .
jose@castellani.com.br



Projeto de logo para distinguir a organização que aspira a constituir-se em selo de seriedade em las obras de escritores masonicos.

Ya se han redactado sus estatutos y en marcha las convocatorias a escritores masonicos.

Avanza la constitución de la Associação Cultural Internacional de Escritores Maçônicos

El Q.:H.: **José Carlos de Araújo Almeida Filho**, está llevando a cabo su idea de crear lo que dará en llamarse «**Associação Cultural Internacional de Escritores Maçônicos**» a la que se han adherido un considerable número de escritores masonicos, vástamente conocidos en el ámbito de la Orden y hoy con trascendencia en la web.

Podemos mencionar los siguientes QQ.:HH.:, como integrando la Asociación en ciernes: **José Castellani** -Brasil-; **João Marcos Varella** -Brasil-; **Mario Name** -Brasil-; **Jorge Cyrino** -Brasil-; **Fábio Cyrino** -Brasil-; **Antônio Onias Neto** -Brasil-; **Álvaro Gomes Dos Santos** -Brasil-; **Fernando De Faria** -Brasil-; **Mauro Pinto** -Brasil-; **Thomaz Pereira Filho** -Brasil-; **José Carlos De Araújo Almeida Filho** -Brasil-; **A. H. De Oliveira Marques** -Portugal-; **Luiz Nandin De Carvalho** -Portugal-; **Julio** - Ed. Hugin -Portugal-; **Ricardo E. Polo** -Argentina-

La Idea

Algunos profanos vienen aventurándose en escritos Masónicos, creando «verdades absolutas». Con esta idea, ya que todos los nombrados están dedicados a la investigación masónica, la asociación será para crear una especie de «sello» o una marca de los escritores adheridos a la Asociación, como una forma de garantizar las cualidades de sus obras.

José Carlos de Araújo Almeida Filho : .
almeidaf@compuland.com.br

<http://www.medievalvirtual.com.br>
<http://www.almeidafilho.adv.br>

»Age de forma que a máxima de tua conduta possa ser sempre um princípio de Lei natural e universal.»
«Immanuel Kant»



Historia de las historias chicas y las definiciones grandes. Un episodio olvidado...

«Consignamos este documento, rescatado de los polvorientos anaqueles de antigua biblioteca, por considerarlo significativo en estos tiempos de convulsiones y cuestionamientos, porque tal vez nos ilustre sobre temperamentos, ideas, conceptos y equívocos, algunos de los cuales subsisten.

Se trata del Retiro de Reconocimiento a la Gran Logia del Uruguay, por parte de la Gran Logia de Inglaterra. Pero para obviar prólogos, transcribimos las partes esenciales del documento titulado «Memorial de la Gran Logia de la Masonería del Uruguay - Retiro del reconocimiento por la Gran Logia de Inglaterra». (1950)

«La Gran Maestría de la Gran Logia, se siente obligada a llevar a conocimiento de todos los HH. que, como consecuencia de las resoluciones tomadas en la **Primera Conferencia Interamericana de la Francmasonería Simbólica**, realizada el 14 de abril de 1947, en Montevideo, la Gran Logia Unida de Inglaterra nos ha notificado que, desde el día 6 de septiembre de 1950, quedaba sin efecto por su parte, el reconocimiento de nuestra entidad masónica.

Para ilustrar debidamente a los HH., trataremos de historiar lo ocurrido: daremos comienzo a esta breve historia, dando la nómina de las 51 Potencias Masónicas concurrentes a la **Conferencia de Montevideo**:

Gran Logia de la Masonería Argentina, Gran Oriente Federal Argentino, Gran Logia de Bolivia, Gran Logia de Río de Janeiro, Gran Oriente del Estado de Río de Janeiro, Gran Oriente del Brasil, Gran Logia de Minas Geraes, Gran Logia de Pernambuco, Gran Logia de Pará, Gran Logia de Ceará, Gran Logia de Bahía, Gran Logia de San Pablo, Gran Logia de Río Grande del Sur, Gran Logia de Parahiba, Gran Logia de Colombia, Gran Logia de Nuevo León, Gran Logia Occidental Mexicana, Gran Logia de Baja California, Gran Logia de Ecuador, Gran Logia Valle de México, Gran Logia de Nuevo León, Gran Logia Benito Juárez, Gran Logia del Estado de Oaxaca, Gran Logia de Estado Restauración, Gran Logia de Hidalgo, Gran Logia «El Potosí», Gran Logia de Chiapas, Gran Logia «Unidad Mexicana», Gran Logia «Campeche», Gran Logia de Tamaulipas, Gran Logia «Cuscatlan», Gran Logia de Panamá, Gran Logia de Costa Rica, Gran Logia de Guatemala, Gran Logia de Honduras, Gran Logia del Paraguay, Gran Logia del Perú, Gran Logia Soberana de Puerto Rico, Gran Logia de los EE. UU. de Venezuela, Gran Logia de la Masonería del Uruguay, y en calidad de observadores: Gran Logia de Panamá y Grande Oriente Español en Exilio.

Juicios sobre la Conferencia

A continuación transcribimos un editorial de la «**Revista Masónica de Chile**», correspondiente a los meses de abril y mayo de 1948:

«Un ideal realizado: **La Conferencia de Montevideo, y la Confederación Masónica Interamericana de la Francmasonería Simbólica**».

«Todos los poderes masónicos han buscado, desde los tiempos más remotos, lo espiritual y la armonía en la más estrecha comprensión de todos los pueblos del Universo.

«Conferencias y Corrientes Masónicas, han buscado esta unión para conjugar el verbo de la fraternidad de los Hombres, todos iguales, sin distinción de razas y creencias.

«Pero, el correr del tiempo, la configuración geográfica, las diferencias idiomáticas y los hechos punibles que han separado a los hombre en guerras de exterminio, han sido factores que siempre las han alejado de nuestros propios ideales de armonía y de sentimientos fraternales, y lo poco realizado es siempre la etapa inicial de este eterno movimiento en marcha.

«La Gran Logia del Uruguay, la Gran Logia de la Masonería Argentina y la Gran Logia de Chile, el día 17 de octubre de 1943, firman y remiten un mensaje a la Francmasonería Universal, pesando la trascendencia por que atraviesa la Humanidad e invitan a todos los Gobiernos de la

Masonería Simbólica, a participar con ellas, en sus propósitos de acción en defensa de los postulados de Libertad, Igualdad, Fraternidad.

Primera Conferencia Simbólica de la Francmasonería Interamericana

«Años más tarde, el día 14 de Abril de 1947 -Día de las Américas- se reúne en la ciudad de Montevideo, la totalidad de las Potencias Masónicas de América, en la Histórica Conferencia, en la que se planifican los **Postulados de Personalidad, del Derecho Masónico Común** y los conceptos más elevados para estructurar la Francmasonería Universal.

«En la **Conferencia de Montevideo**, en debates de gran trascendencia, se echan las bases fundamentales, en las que alcanzará para siempre la unidad y la universalidad de la Orden Francmasónica, en todos los pueblos del Orbe.

«Resultado de estas deliberaciones es la **Confederación Masónica Interamericana**, organismo relator y ejecutivo de todas las Grandes Logias de América, primer paso adelantado hacia la Francmasonería Universal.

«La **Confederación Masónica Interamericana** tiene, pues, una enorme y trascendental misión que cumplir; es ella la herramienta realizadora de la **Conferencia de Montevideo**, es la mano sembradora que arroja la semilla de la comprensión en el hondo surco abierto de la Fraternidad; es ella el fermento y la levadura que hará realidad los bellos postulados de la Conferencia, que busca los nuevos horizontes de la armonía y de la paz de los pueblos, por su progreso y por la felicidad de todos los hombres.

«La **Conferencia de las Grandes Logias de América** tiene indicado su camino y el sendero que debe recorrer en busca de un mundo mejor que todos anhelamos: Por la Comprensión Fraternal, la Liberación Humanitaria. Por la Cultura y el Universalismo.

«¡Bella misión que debe cumplir!»

Conclusiones de la Conferencia de Montevideo

«Conclusiones de la **Primera Conferencia Interamericana de la Francmasonería Simbólica**.

Primer tema: Principios generales para la estructuración de la Francmasonería Universal:

1º) La Francmasonería es un movimiento filosófico activo, universalista y humanitario, en el que caben todas las orientaciones y criterios que tienen por objeto el mejoramiento material y moral de la humanidad, sobre la base del respeto del «**Postulado de la Personalidad**».

viene de la pág. 20

2º) La Francmasonería no es un órgano de ningún partido ni agrupación social y afirma su propósito de estudiar e impulsar, al margen y por encima de todos aquellos, los problemas referentes a la vida humana, para asegurar la paz, la justicia y la fraternidad entre los hombres y los pueblos, sin diferenciación alguna de raza o nacionalidad.

3º) La Francmasonería reconoce la posibilidad del mejoramiento indefinido del hombre y la humanidad, en un Principio Superior Ideal que denomina Grande Arquitecto del Universo, Tal reconocimiento de un Principio Originario y de una causa primera deja a cada uno de los masones, sus puntos de vista particulares sobre la naturaleza del mismo, absteniéndose de todo acto confesional. Por tanto, no prohíbe ni impone a sus miembros, ninguna confesión religiosa y rechaza toda afirmación dogmática y todo fanatismo.

4º) La Francmasonería establece **el trabajo** como uno de los deberes y uno de los derechos del hombre y los exige a sus adeptos como contribución indispensable al mejoramiento de la colectividad. Propugna y defiende los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad, y, en consecuencia, combate la explotación del hombre por el hombre, los privilegios y la intolerancia.

Segundo tema: Fundamentos de un derecho masónico interpotencial.

1º) Las Potencias que aspiren a mantenerse dentro de un régimen jurídico de relación, deberán cumplir y respetar los siguientes requisitos mínimos:

a) Regularidad de origen: esto es, cada Potencia deberá haber sido regularmente establecida por una Potencia debidamente reconocida o por tres o más Logias debidamente constituidas, en territorio no ocupado;

b) Reconocimiento de un Principio Superior o Ideal, generalmente designado con la denominación de Grande Arquitecto del Universo;

c) Integración exclusiva de la Fraternidad por Hombres Libres;

d) Jurisdicción exclusiva sobre los Tres Grados Simbólicos, sin compartir su Gobierno con ningún otro Organismo de Grado Filosófico;

e) Uso de los Trabajos de las Tres

Grandes Luces de la Francmasonería; Volumen de la Ley Sagrada o Moral, Escuadra y Compás;

f) Reconocimiento de la Antiguos Usos y Costumbres y de la Fórmula de Tolerancia exteriorizada en la Constitución de 1723.

Cabe mencionar que a consecuencia de los postulados establecidos en esta **Primera Conferencia Simbólica de la Masonería Interamericana**, la **Gran Logia de Inglaterra** le retiró el Reconocimiento a la **Gran Logia de la Masonería del Uruguay**, entre otros argumentos por considerar la G.:L.:U.: de I.: «...que la Masonería es «un culto»; y sostener los Landmarks andersonianos de 1717», mediante los cuales se estableció que los masones debían profesar: «La creencia en la existencia de un Ser Supremo, Dios, indivisible, espiritual y Todopoderoso»; «La creencia de que Dios es el Padre de Todos los Hombres» y «La creencia de que, por se todos hijos del mismo Padre, Dios, todos los Hombres son Hermanos», sosteniendo que «...estos fundamentos de la Masonería Simbólica no permitieron ninguna tolerancia ni libre pensamiento sobre estas creencias, ni en el más mínimo grado, y un hombre libre pensador quien no se conforme con estas creencias, no puede ser masón».

Además, la G.:L.:U.: de I.:, mediante una comunicación del Gran Secretario **Sydney A. White**, sostenía que: «La masonería no es un movimiento filosófico, admitiendo toda orientación y criterio, no es una asociación entre hombres para ayuda mutua y humanitaria»; agregaba también que «La masonería verdadera es un sistema de moralidad, un culto, para considerar y difundir la creencia en la existencia de Dios...»; Así, para ingresar a la Masonería verdadera y original un hombre tiene que conformarse a estas condiciones: de tener la creencia en Dios y tener una religión monoteísta con un libro de la Ley Sagrada...; No se admite ningún libro de la Ley Moral como sustituto del Libro de la Religión. Y ningún hombre sin religión de tal carácter, puede ser masón, por bueno que sea. La Masonería es un culto fundado con base religiosa y no admite libre pensadores y ateos, por buenas que sean su moralidad y conducta».

Naturalmente que no podemos consignar en esta referencia al suceso, «todo» cuanto la G.:L.: de I.:, por medio de su Gran Secretario enviara al Gran Secretario de la G.: L.: Del U.: **Luis M. Limido** y con posterioridad al Gran Secretario **Francisco M. Pucci**.

Pero sí, consignaremos este párrafo ilustrativo de

continúa en la página 22



Recuerde visitar las web site realizadas por Hiram Abif

Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción.

En primer término puede Ud. ingresar a la página periodística del Director de la revista en:

<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html> y desde allí ingresar a la página masónica «El arcón de los Linderos» en:

<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html> y si lo desea puede visitarnos en: www.arcondeloslinderos.com.ar pudiendo obtener las ediciones de la revista en:

http://ar.geocities.com/revista_abif u obtener muy importante información sobre la masonería y su historia, en:

http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm

Temas de gran interés para masones y profanos, relacionados con la Historia y mitologías Mexicanas, pueden hallarse visitando la página:

<http://hermano-pedro.8m.com>

Reconocimiento Conyugal

Durante una lucida Tenida Blanca, el Q.:H.: **Julio de Orué** y **Fabiana Zumalave de de Orué** realizaron su Reconocimiento Conyugal en el Templo A de la **Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones**, el sábado 23 de marzo, a las 20 hs. Una nutrida concurrencia de QQ.:HH.:, dió marco a la emotiva ceremonia, plena de gran significado fraternal.

Continuamos con nuestro propósito de apertura hacia las informaciones de los QQ.:HH.: de habla portuguesa, con la idea de integración sudamericana, sea con el MERCOSUR, como con la idea de crear una Comunidad Económica Latinoamericana, por eso nos parece interesante editar a dos idiomas. Si los QQ.:HH.: brasileños hacen el esfuerzo de leernos en castellano, tengamos reciprocidad con ellos.

las ideas imperantes en la **G.:L.: de I.:** por aquellos días, y que ilumina significativamente la curiosidad y avidez de conocimientos de nuestros QQ.: HH.:, cuando, como corolario de las afirmaciones vertidas precedentemente, dice que: «...no está dentro del Poder de ningún hombre ni grupo de hombres, ni Potencia, de cambiar o introducir compromisos o modificaciones en estos principios fundamentales de la Masonería, es decir la modificación en las creencias exigidas ni en los principios establecidos. Así que, hasta el fin del mundo, no se pueden introducir modificaciones en los principios de la Masonería original sin cesar de ser masones...; El credo es estricto y estrecho y absolutamente rígido en este aspecto, desde el año 1717 hasta hoy día (1948) y no se puede cambiarlo sin dejar de ser masón. En este aspecto la Masonería Original y Verdadera es dura e inflexible».

Finalmente, para tener a vuelo de pájaro una visión sobre el particular, el Gran Secretario de la **G.:L.: de I.:** Mr. **White**, luego de mencionar las 80 ó 90 Grandes Logias bajo su Reconocimiento y sostener una membresía de 5 millones de masones en ese ámbito, se pregunta: ¿Puede ser que 5 millones de masones estén equivocados y unos 300 mil en Francia y Sud América tengan razón...?

La referencia, naturalmente, se efectuaba en razón de las **Declaraciones de la Gran Logia de Francia, el Gran Oriente Federal Argentino y la Gran Logia del Uruguay**, quienes, entre otras Potencias, modificaron los argumentos esgrimidos por la **G.:L.: de I.:**, que, en su síntesis, evidencian la Intolerancia, el dogmatismo y la curiosa referencia de asignar a la masonería que devino de la Constitución de 1717, ser la Original y Verdadera.

Como resultado de las diversas cartas enviadas a la **Gran Logia del Uruguay**, esta formuló sus descargos hasta el Retiro del Reconocimiento. Previo a esta disposición hubo variado intercambio epistolar, con las argumentaciones correspondientes. Entre ellas, pueden mencionarse estos párrafos «...En el año 1875, se reúne en Lausana, un Convento o Congreso de Supremos Consejos, en él, el Supremo Consejo de Inglaterra estaba dignamente representado por los RResp.: HH.: **J. Montagu, J. Hamilton y H.D. Sandeman**, vertiéndose los siguientes conceptos: «La Masonería ha tomado por tarea iluminar a la humanidad. ¿Qué pedir para el neófito?. La Luz. Sí, la luz, para disipar las tinieblas que esparcen por el globo esos hombres, que han hecho de la religión misma un instrumento para dividir a los hombres y pesar en sus conciencias. Levántate, pues, Antigua Masonería; no ves allí abrirse esas mismas escuelas que van a apoderarse de la futura generación y venderla al precio de su conciencia, un saber emocional que sabe vivir en libertad» Y de inmediato transcribe los siguientes puntos allí aprobados: «1° La Francmasonería proclama, como ha proclamado desde su origen, la existencia de Un Principio Creador bajo el nombre de Gran Arquitecto del Universo. 2° No impone ninguna traba a la libre investigación de la Verdad y es para garantizar a todos esa libertad, que exige a todos la Tolerancia. 3° La Francmasonería está, pues, abierta a todos los hombres de todas las nacionalidades, de todas las razas y de todas las creencias. 4° Prohíbe en sus talleres toda discusión política o religiosa, acoge a todos los profanos cualquiera sean sus opiniones políticas o religiosas, siempre que sean libres y de buenas costumbres. 5° La Francmasonería tiene por fin, luchar contra la ignorancia, bajo toda forma; es una escuela mútua cuyo programa se resume así: obedecer las leyes

de su país, vivir según el honor, practicar la justicia, amar a sus semejantes, trabajar sin descanso en bien de la humanidad, por su emancipación progresista y pacífica...»

¡Magníficos conceptos, plenos de Tolerancia, Fraternidad y elevado pensamiento, que ubica a la Orden en el augusto templo de la Libertad!

Finalmente, transcribimos los últimos párrafos de la comunicación que el reelecto Gran Secretario de la **G.: L.: del U.:**, remitiéndose a su membresía, al darse a conocer el retiro del reconocimiento a la **G.:L.:**

A todos los HH.: de la Obed.:

«Se ha consumado un hecho que fatalmente tenía que producirse, en el momento en que una entidad masónica, velando por los fueros de sus Principios, bregara para que la Masonería fuera una herramienta útil para el triunfo de sus Postulados; la Masonería Uruguaya, que siempre se ha sentido consustanciada con la Masonería de los enciclopedistas franceses, de los gestores de la Gran Revolución que abatiera a la Reyecía de origen divino y el feudalismo, y proclamaron los Derechos del Hombre y los Principios de Libertad, Igualdad, Fraternidad, no pudo nunca resignarse a ser una institución estática contemplativa, dedicada a difundir la creencia en Dios (sentimiento que respetamos profundamente, pero que no compartimos en Masonería), nuestra Masonería vislumbró con la realización de la **Conferencia Interamericana**, una era de trabajo y desde que ella tuvo lugar, se forzó por realizar las aspiraciones que dicha Conferencia insertó en el Cuarto Tema.

«Reputamos que podemos seguir colaborando con las Entidades que nos acompañan y que se solidarizaron con nosotros al aprobar las **Conclusiones** de dicha Conferencia, mas si por una aberración que descartamos no ocurriera así y perdiéramos la Correspondencia que mantenemos regularmente con entidades Hermanas, la Gran Maestría os incita a recordar que la única obra que ha dado prestigio a la Masonería y que aún atrae a ella a los hombres amantes de la Libertad, la forjaron, sin preocuparse de reconocimientos, un conjunto de Masones de la talla de **Miranda, San Martín, O'Higgins, Garibaldi, Mazzini, Juárez y Martí**.

«A nosotros, con nuestros Postulados como bandera, nos corresponde luchar para ser lo último, fuerza decisiva que permita a nuestro país seguir siendo el asilo de los perseguidos y la avanzada de la Libertad, para que cuando presenciemos un caso como el del hermano israelita, que en la Ten.: en homenaje a **Artigas** nos diga no haber conocido libertad hasta que estuvo en nuestro país besando, en gesto emotivo, el suelo del Templo, o aquél otro del Sr. **José Antonio Aguirre** (ex Presidente de Euzkadi) que al cruzar el puente del **Yaguarón** y pisar tierra uruguaya, exclamó descubierto y conmovido: ¡Bendita seas, tierra de libertad!, podamos decirnos que los masones uruguayos no habremos construido un Templo Simbólico dedicado a los Dioses, pero estamos tranquilos, pues hemos coadyuvado en la medida de nuestras fuerzas a que nuestro país sea un enorme ejemplo alzado a la Libertad y Solidaridad Humanas».

enviado por el
Q.:H.: **José Juan Ocaña :.**

Una de las tantas obras extrañamente archivadas en los polvorientos estantes de viejas bibliotecas, es «La Historia, apuntes, fines y objetos de la Masonería», de autoría de Salvador Ingenieros y José Ingenieros, padre e hijo I.: y P.: H.: G.: 33. Así como el libro «Evolución de las Ideas Argentinas» de José Ingenieros no es de consulta en Escuelas y Universidades. En el primer caso se trata de una omisión incomprensible en el ámbito en que

debería ser divulgada y en el segundo, un despropósito de los factores de poder que inciden, desde el comienzo de la Historia Argentina, en ocultar los verdaderos sucesos que la conformaron. En especial, para poder comprender con exactitud cuáles son las causas que han llevado a nuestro país, a la gran encrucijada que lo afecta en este momento de su devenir histórico.

Como lo hemos hecho destacar en diversas ocasiones, fenómenos *semejantes* pueden proceder de causas enteramente *diferentes*; por eso es por lo que los fenómenos en sí mismos, que no son más que simples apariencias exteriores, jamás pueden ser considerados como constituyendo realmente la prueba de la verdad de una doctrina o de una teoría cualquiera, contrariamente a las ilusiones que se hace a este respecto el «experimentalismo» moderno.

Es la misma cosa en lo que concierne a las acciones humanas, que por lo demás son también fenómenos de un cierto género: las mismas acciones, o, para hablar más exactamente, acciones indiscernibles exteriormente las unas de las otras, pueden responder a unas intenciones muy diversas en quienes las cumplen; e incluso, más generalmente, dos individuos pueden actuar de una manera similar en casi todas las circunstancias de su vida, y colocarse sin embargo, para regular su conducta, en puntos de vista que en realidad no tienen casi nada de común.

Naturalmente, un observador superficial, que se atenga a lo que ve y que no vaya más lejos de las apariencias, no podrá evitar dejarse engañar por ellas, e interpretará uniformemente las acciones de todos los hombres refiriéndolas a su propio punto de vista; es fácil comprender que puede haber en eso una causa de múltiples errores, por ejemplo cuando se trata de hombres pertenecientes a civilizaciones diferentes, o aún de hechos históricos que se remontan a épocas remotas. Un ejemplo muy llamativo, y en cierto modo extremo, es el que nos dan aquellos de nuestros contemporáneos que pretenden explicar toda la historia de la humanidad haciendo llamada exclusivamente a consideraciones de orden «económico», porque, de hecho, éstas juegan en ellos un papel preponderante, y sin pensar siquiera en preguntarse si la cosa ha sido verdaderamente del mismo modo en todos los tiempos y en todos los países.

Ese es un efecto de la tendencia que hemos señalado también en otra parte, entre los psicólogos, a creer que los hombres son siempre y por todas partes los mismos; esta tendencia es quizás natural en un cierto sentido, pero por eso no es menos injustificada, y pensamos que no se podría desconfiar demasiado de ella.

Hay otro error del mismo género que corre el riesgo de escapar más fácilmente que el que acabamos de citar a muchas gentes e incluso a la gran mayoría de ellos, porque están muy habituados a considerar las cosas de esta manera, y también porque no aparece, como la ilusión «económica», como ligado más o menos directamente a algunas teorías particulares: este error es el que consiste en atribuir el punto de vista específicamente moral a todos los hombres indistintamente, es decir, porque es de ese punto de vista de donde los occidentales modernos sacan su propia regla de acción, en traducir en términos de «moral», con las intenciones especiales que esto lleva implícito, toda regla de acción cualquiera que sea, aunque pertenezca a las civilizaciones más diferentes de la suya bajo todos los aspectos.

Los que piensan así parecen incapaces de comprender que hay muchos otros puntos de vista que también pueden proporcionar tales reglas, y que incluso, según lo que decíamos hace un momento, las similitudes exteriores que pueden existir en la conducta de los hombres no prueban en modo alguno que ésta se rija siempre por el mismo punto de vista: así, el precepto de hacer o de no hacer tal cosa, al cual algunos obedecen por razones de

orden moral, puede ser observado igualmente, por otros, por

razones completamente diferentes. Por lo demás, sería menester no concluir de eso que, en sí mismos e independientemente de sus consecuencias prácticas, los puntos de vista de que se trata sean todos equivalentes; muy lejos de eso, ya que lo que se podría llamar la «calidad» de las intenciones correspondientes varía hasta tal punto que no hay por así decir ninguna medida común entre ellas; y la cosa es más particularmente así cuando, al punto de vista moral, se compara el punto de vista ritual que es el de las civilizaciones que presentan un carácter integralmente tradicional.

Así como lo hemos explicado en otra parte, la acción ritual es, según el sentido original de la palabra, la que se cumple «conformemente al orden», y que, por consiguiente, implica, a algún grado al menos, la consciencia efectiva de esta conformidad; y, allí donde la tradición no ha sufrido ninguna mengua, toda acción, cualquiera que sea, tiene un carácter propiamente ritual. Importa destacar que esto supone esencialmente el conocimiento de la solidaridad y de la correspondencia que existen entre el orden cósmico mismo y el orden humano; este conocimiento, con las aplicaciones múltiples que se derivan de él, existe en efecto en todas las tradiciones, mientras que ha

devenido completamente extraño a la mentalidad moderna, que no quiere ver, todo lo más, sino «especulaciones» fantásticas en todo lo que no entra en la concepción grosera y estrechamente limitada que se hace de lo que ella llama la «realidad».

Para quienquiera que no está cegado por algunos prejuicios, es fácil ver cuanta distancia separa la consciencia de la conformidad al orden universal, y de la participación del individuo en ese orden en virtud de esta conformidad misma, de la simple «consciencia moral», que no requiere ninguna comprensión intelectual y que ya no está guiada más que por aspiraciones y tendencias puramente sentimentales, y qué profunda degeneración implica, en la mentalidad humana en general, el paso de la una a la otra. No hay que decir, por lo demás, que ese paso no se opera de un solo golpe, y que puede haber ahí muchos grados intermedios, donde los dos puntos de vista correspondientes se mezclan en proporciones diversas; de hecho, en toda forma tradicional, el punto de vista ritual subsiste siempre necesariamente, pero las hay, como es el caso de las formas propiamente religiosas, que, al lado de él, hacen un sitio más o menos grande al punto de vista moral, y veremos enseguida la razón de ello. Sea como fuere, desde que uno se encuentra en presencia de este punto de vista moral en una civilización, sean cuales sean las apariencias bajo otros aspectos, se puede decir que esta civilización no es ya integralmente tradicional: en otros términos, la aparición de este punto de vista puede considerarse como ligada de alguna manera a la aparición del punto de vista profano mismo.

Este no es el lugar de examinar las etapas de esta decadencia, que desemboca finalmente, en el mundo moderno, en la desaparición completa del espíritu tradicional, y por tanto en la invasión del punto de vista profano en todos los dominios sin excepción; haremos destacar solamente que es esta última etapa la que representan, en el orden de cosas que nos ocupa al presente, las morales dichas «independientes», que, ya sea que se proclamen «filosóficas» o «científicas», no son en realidad más que el producto de una degeneración de la moral religiosa, es decir, más o menos, frente a ésta, lo que son las

por René Guénon : .

Punto de vista ritual y punto de vista moral

car que esto supone esencialmente el conocimiento de la solidaridad y de la correspondencia que existen entre el orden cósmico mismo y el orden humano; este conocimiento, con las aplicaciones múltiples que se derivan de él, existe en efecto en todas las tradiciones, mientras que ha

devenido completamente extraño a la mentalidad moderna, que no quiere ver, todo lo más, sino «especulaciones» fantásticas en todo lo que no entra en la concepción grosera y estrechamente limitada que se hace de lo que ella llama la «realidad».

Para quienquiera que no está cegado por algunos prejuicios, es fácil ver cuanta distancia separa la consciencia de la conformidad al orden universal, y de la participación del individuo en ese orden en virtud de esta conformidad misma, de la simple «consciencia moral», que no requiere ninguna comprensión intelectual y que ya no está guiada más que por aspiraciones y tendencias puramente sentimentales, y qué profunda degeneración implica, en la mentalidad humana en general, el paso de la una a la otra. No hay que decir, por lo demás, que ese paso no se opera de un solo golpe, y que puede haber ahí muchos grados intermedios, donde los dos puntos de vista correspondientes se mezclan en proporciones diversas; de hecho, en toda forma tradicional, el punto de vista ritual subsiste siempre necesariamente, pero las hay, como es el caso de las formas propiamente religiosas, que, al lado de él, hacen un sitio más o menos grande al punto de vista moral, y veremos enseguida la razón de ello. Sea como fuere, desde que uno se encuentra en presencia de este punto de vista moral en una civilización, sean cuales sean las apariencias bajo otros aspectos, se puede decir que esta civilización no es ya integralmente tradicional: en otros términos, la aparición de este punto de vista puede considerarse como ligada de alguna manera a la aparición del punto de vista profano mismo.

Este no es el lugar de examinar las etapas de esta decadencia, que desemboca finalmente, en el mundo moderno, en la desaparición completa del espíritu tradicional, y por tanto en la invasión del punto de vista profano en todos los dominios sin excepción; haremos destacar solamente que es esta última etapa la que representan, en el orden de cosas que nos ocupa al presente, las morales dichas «independientes», que, ya sea que se proclamen «filosóficas» o «científicas», no son en realidad más que el producto de una degeneración de la moral religiosa, es decir, más o menos, frente a ésta, lo que son las

«Poca gente sabe hasta que punto Dios es minucioso al fijar el destino temporal de cada uno». Dr. Carlos Raitzín : . Gran maestro y abnegado peregrino, deberemos hacer honor a su memoria, pues su obra es de notable sabiduría e ímpetu arrollador.

vienes de la página 23

ciencias profanas en relación a las ciencias tradicionales. Hay también naturalmente grados correspondientes en la incomprensión de las realidades tradicionales y en los errores de interpretación a los cuales dan lugar; a este respecto, el grado más bajo es el de las concepciones modernas que, no contentándose ya siquiera con no ver en las prescripciones rituales más que simples reglas morales, lo que era ya desconocer enteramente su razón profunda, llegan hasta atribuirles a vulgares preocupaciones de higiene o de limpieza; ¡en efecto, es bien evidente que, después de eso, la incomprensión apenas podría llevarse más lejos!

Hay otra cuestión que, para nós, es más importante considerar actualmente: ¿cómo es posible que formas tradicionales auténticas, en lugar de quedarse en el punto de vista ritual puro, hayan podido acordar un lugar al punto de vista moral, como lo decíamos, e incluso incorporarse en cierto modo como uno de sus elementos constitutivos? Desde que, a consecuencia de la marcha descendente del ciclo histórico, la mentalidad humana, en su conjunto, ha ido cayendo a un nivel inferior, era inevitable que la cosa fuera así; en efecto, para dirigir eficazmente las acciones de los hombres, es menester recurrir forzosamente a medios que sean apropiados a su naturaleza, y, cuando esta naturaleza es mediocre, los medios deben serlo también en una medida correspondiente, pues es solo de esta manera como será salvado lo que todavía pueda serlo en tales condiciones.

Cuando la mayor parte de los hombres no son ya capaces de comprender las razones de la acción ritual como tal, es menester, para que continúen actuando de una manera que permanezca todavía normal y «regular», hacer llamada a motivos secundarios, morales y otros, pero en todo caso de un orden mucho más relativo y contingente, y, por eso mismo, podríamos decir más bajo, que los que eran inherentes al punto de vista ritual. En reali-

dad, no hay en eso ninguna desviación, sino solo una adaptación necesaria; las formas tradicionales particulares deben ser adaptadas a las circunstancias de tiempo y de lugar que determinan la mentalidad de aquellos a quienes se dirigen, puesto que es eso lo que constituye la razón misma de su diversidad, y eso sobre todo en su parte más exterior, aquella que debe ser común a todos sin excepción, y a la cual se refiere naturalmente todo lo que es regla de acción.

En cuanto a aquellos que son todavía capaces de una comprensión de un orden diferente, evidentemente no les concierne más que a ellos efectuar su transposición colocándose en un punto de vista superior y más profundo, lo que permanece siempre posible mientras no se haya roto todo lazo con los principios, es decir, mientras subsista el punto de vista tradicional mismo; y así éstos podrán no considerar la moral más que como un simple modo exterior de expresión, que no afecta a la esencia misma de las cosas que están revestidas de ella.

Es así como, por ejemplo, entre aquel que cumple algunas acciones por razones morales y el que las cumple en vistas de un desarrollo espiritual efectivo al cual pueden servir de preparación, la diferencia es ciertamente tan grande como es posible; su manera de actuar es sin embargo la misma, pero sus intenciones son completamente diferentes y no corresponden en modo alguno a un mismo grado de comprensión.

Pero es solo cuando la moral ha perdido todo carácter tradicional cuando se puede hablar verdaderamente de desviación; vaciada de toda significación real, y no teniendo ya en ella nada que pueda legitimar su existencia, esa moral profana no es, hablando propiamente, más que un «residuo» sin valor y una pura y simple superstición.

Traducción: **Pedro Rodea**

Fue Premiada la web-site de la L. Solidaridade N° 3348 -Brasil-

A página da Loja «**Solidariedade N° 3348**», está reformulada:

<http://www.gob-ba.com.br>

*Graças a ela, conseguimos o prêmio de **Web Gold Award**, da Intenational Association of Webmasters and Designer, por exelência, criatividade e Wed Design. É um reconhecimento internacional.*



Há duas partes reservadas - uma para os membros da Loja e outro para os Ilr.. Para os Ilr.., a senha é fraternidade .

Recebam nosso TFA

José Carlos de Araújo Almeida Filho : .

<http://www.almeidafilho.adv.br>

Quinta Logia en Barcelona en procura de la creación de su propia Obediencia :
La Gran Logia Femenina de España

Relata la Q.:H.: **Rosa Tur** desde Barcelona, que: «Levantamos columnas de la quinta logia de nuestro país

en vías a la creación de la futura obediencia Española. Fue una ceremonia emotiva en la que pudimos contar con HHas.: y HH.: del Derecho Humano, de la Gran Logia Simbólica Española, de la Gran Logia de España, del Gran Oriente de Francia, y por supuesto de Hhas.: de las demás logias de nuestro país, amén de alguna francesa. Tuvimos ocasión de contar con la presencia de la GM.: de la G.: Orad.: de la G.: Sec.: así como de varias de las Consejeras Federales de la Orden, entre las que me encuentro, habiendo sido designada Inspectora de dicho Taller. Con ello y con la futura logia que levantaremos en Zaragoza, la primera al rito Francés, y las posibles en Asturias y Canarias, espero seamos capaces de construir la tan ansiada Obediencia Española, después de la creación de la primera en nuestro país en enero de 1984, en Barcelona». La nueva Logia se denomina «**Templanza N° 362**» y depende de la Gran Logia Femenina de Francia y según sabemos, demandó grandes esfuerzos por parte de su membresía.

Cabe mencionar que luego de la inauguración, se llevó a cabo una Rueda de Prensa, durante la cual fueron comunicados los objetivos a cumplir y los progresos realizados hasta la fecha. La novedad ha sido informada a las Listas Masónicas en Internet, lo que ha conitado un sinnúmero de felicitaciones.

De tal manera, tomamos conocimiento de los avances de nuestras Q.:H.: para consolidar sus aspiraciones y membresía en la Orden, augurándole el mayor de los éxitos en sus aspiraciones.

Enviado por

Rosa Tur : . Barcelona (España)

rosatur@jet.es

El desarrollo teotihuacano tiene tres etapas bien definidas, durante la primera tuvo como dios único a **Huehuetotl**, conocido como el dios viejo por su barbita que le daba un aire de venerable y sabio, con el paso de los siglos en el siglo XV de nuestra era se convierte el **Tlaloc**, dios de las aguas o Poseidón de los griegos u Oannes de los sumerios.

El cual tiene muchas afinidades con **Quetzalcoatl** por su llegada por mar proveniente del este. Es este el segundo periodo donde se construye el templo a **Quetzalcoatl**.

El templo a **Quetzalcoatl** llama la atención por el gran número de conchas marinas que le decoran, todas provienen del mar del oriente que no existen en ninguna de las costas occidentales de México.

Cabe mencionar la similitud con la antigua ruta Jacobea o Iacob de San Jacobo señor Santiago o del santo matamoros hispánico que llega por mar del este, de España y cubierto de conchas, distintivo de las iglesias y templos templarios del medioevo y sobrecrita en la antigua senda iniciática española. Tomado en ambos casos como signo de fertilidad y de eternidad, o alegoría de la luminiscencia solar.

Este periodo es el de mayor auge de **Teotihuacan**, y acaba en el siglo IV d.c.

Luego sobrevienen 300 años de decadencia, atacados por las tribus del noroeste. Los restos hallados en las viviendas de los pobladores, indican que un incendio dio término a esa ciudad, incluso algunos restos humanos dentro de ellas indican que los pobladores no tuvieron opción de huir, o bien prefirieron quedarse

y morir con dignidad a sobrevivir esclavos.

Se calcula que el incendio debió ocurrir a fines del siglo VII o inicios del siglo VIII, y marco el fin del centro sagrado.

Algunos sobrevivientes se desplazaron al Oeste llegando a **Azcapotzalco**, otros hacia el este llegando a Cholula, algunos decidieron ir al golfo pero se quedaron en **Tollan** y otro grupo decidió tomar camino al noroeste y fundaron la ciudad de **Tollan**, serían conocidos después como los toltecas.

Incógnitas Tehotihuacanas

Ruinas de Teotihuacán



Otra hipótesis supone un desastre ecológico, que aumentó a sus pobladores debido al desgaste de los bosques, que se desbastaron para lograr mantener el estuco de las caras de los templos piramidales.

Teotihuacan no envidió nada a ningún centro poblacional anterior ni posterior, pues estaba alimentada por canales de aguas provenientes del río, que desembocaban en el lago cercano.

Contaba con vastas *chinampas* que evocaban la colgante Babilonia. Sus cultivos eran ricos en frutas y verduras. Contaba con ganado suficiente, todo dependiente de la vida de los bosques y pastos cercanos al lugar.

por **Pedro Canseco López** : . 33

de su página web en:

<http://hermano-pedro.8m.com>

Lista [Masoneríamexicana]

Según se ha dado a conocer en la **Lista [Foro de LogiaRED]**, desde hace varios meses funciona la **Lista [masoneríamexicana]**, donde están integrados hermanos y hermanas de distintos ritos y obediencias, pudiendo participar en ella mediante correo a:

masoneríamexicana@yahoo.com

En dicha Lista se debaten temas que atañen a la Orden.

Alfonso Sierra Lam :

aslam961@netservice.com.mx

Lista [Foro de LogiaRED]

Curso sobre Masonería en España



Nos informó el Q.:H.: **Isaac Gavizón**, el programa sobre el curso que se impartió sobre Masonería, en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, -España- Este se denominó: **La Masonería y fue impartido**

por D. **Jerónimo Saavedra Acevedo**. La convocatoria la hizo el Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Tuvo lugar en el Centro de Iniciativas Culturales de la Caja de Ahorros de Canarias (CICCA).

El curso ha sido gratuito y realizado entre el 18 de febrero al 1º de marzo de 2002, con un programa que comenzó el día 18 de febrero con la Apertura oficial del curso y el tema «**La masonería en el siglo XXI**», impartida por D. **Tomás Sarobe Piñero**.; el día 20, «**La masonería en España y en Canarias**», por D. **José Antonio Ferrer Benimelli**; el 22 «**Masonería y religión**», por D. **Eduardo Molowny Martínez**; el 25 «**La masonería y la tradición iniciática en Occidente. Pasado y presente**», por D. **Pere Sánchez Ferré**; el 27 de febrero: «**Arquitectura y masonería**», por D. **Jesús Mateo Pinilla** y el 1º de marzo: «**La masonería y la música**», impartido por D. **Jerónimo Saavedra Acevedo**. El curso tenía una estimación de 380 plazas, que fueron vastamente superadas por un público ávido de conocer detalles sobre la Masonería, a nivel universitario.

Isaac Gávizon : .
gavizon@afortunadas.com
Lista [LogiaRED]



Anáfora:

Esta nota es parte de un intercambio de opiniones entre dos QQ.HH. de la Lista masónica [LogiaRED]. Evitaremos dar la idea de una polémica, a fin de no equivocar el enfoque del tema. Utilizaremos los textos reales en los mensajes a los que se alude (en azul). Y explícitamente proponemos prestar suma atención al contenido de esta nota, debido a la trascendencia del tema. Hiram Abif lo ha desarrollado en varias oportunidades y siempre es bueno agregar opiniones, frente a un problema que a más profundización, más polémico se torna. En especial, por ese aire a dogmatismo que a veces se advierte en su tratamiento.

N. de la D.

En el número 14 de la revista **Hiram Abif**, en su artículo **Landmarks vs. Dogmas** el Q.: H.:... **Teddy**⁽¹⁾ señala que:

«Antes de 1717 no hay referencias que se hubiera usado en Masonería el término «Landmark», es decir, que el

por **Mateo Casanova** :
Matyws :
Lista [LogiaRED]

diferentes épocas y ocasiones ofrecidas por la **Gran Logia**, que tiene el poder inherente para alterar lo que estime inconveniente y tiene la amplia autoridad para dictar nuevas Regulaciones para el bien de la Masonería que no fueron impugnadas, ya que los miembros de la **Gran Logia** son los verdaderos representantes de toda la Fraternidad de acuerdo a la Antigua Regla X».

1850. La **Gran Logia de Rhode Island** declara abiertamente que tiene el derecho a hacer alteraciones «...siempre que los antiguos Landmarks sean preservados».

Y concluye que:

«Cada **Gran Logia** es independiente y autónoma para definirlos o para no definirlos y dejarlos a la interpretación libre de lo que es comúnmente aceptado».

Y nos lo intenta aclarar diciendo:

«El landmark masónico, si bien es cierto que es una

A propósito de Landmarks y dogmas

término empezó a usarse **después** de esa fecha, y su manifestación escrita original **aparece en los Antiguos Escritos (Old Charges)**; y dice además:

«Nuestra institución combate el fanatismo y el dogmatismo, doctrina fundamentada sobre Landmarks inamovibles e inmutables que, ni el tiempo ni la discreción humana con el avance cultural, pueden alterar. En otras palabras, aparentemente combatimos el dogma con landmarks inmutables».

Lo cual resulta aparentemente un absurdo, pues **todo concepto que no permite revisión y modificación**, sino que hay que aceptarlo tal cual está, **es un dogma** (véanse las definiciones que nos proporciona), y lo rubrica diciendo:

«Tanto autores masónicos como otros no masónicos, definen el Landmark como un fundamento limítrofe, inalterable y que determina quién esta dentro o fuera del límite determinado».

«En 1792 la Antigua Gran Logia de Inglaterra, al reconocer la independencia de la **Gran Logia de Pennsylvania** reconoce tal independencia «...sujeta a los antiguos e inmutables landmarks de la Orden» y reconoce su autoridad «...limitada por los inmutables landmarks del sistema».

«Todos los masones en todos los tiempos [han] aceptado que los landmarks son la piedra angular de la masonería y nadie puede alterarlos».

«Por otro lado, la Moderna Gran Logia de Inglaterra, después de ser acusada durante muchos años de haber alterado el sistema, decide volver a los patrones antiguos».

Atrevidas declaraciones que él mismo contradice, por que además indica que:

[Antes de 1850] «Sería inexacto aseverar que en ese periodo los landmarks eran inalterables».

«Algunos de ellos tuvieron la fuerza de la no alteración, en cambio, otros, han sido alterados y algunos hasta eliminados».

«En 1738 una enmienda del artículo XXXIX de la Constitución Inglesa fue enmendado de la siguiente manera: «Todas la Alteraciones o Nuevas Regulaciones arriba descritas son solo para corregir y explicar los Antiguos Reglamentos por el Bien de la Masonería, sin quebrantar Antiguas Reglas y Costumbres de la Fraternidad, manteniendo los viejos Landmarks y que fueron ejecutadas en

⁽¹⁾ **Touvia (Teddy) Goldstein.**

regla no dada a alteración, esta aseveración es verdadera solo en su consideración macroconceptual». Es decir, tenemos voluntariamente los masones una autoimposición de ciertas reglas comúnmente aceptadas, algunas por todos nosotros y otras por algunos de nosotros.

«...Que diferentes autores dan una lista cuantitativa y descriptiva diferente de nuestros landmarks: Mackey, por ejemplo, enumera 25 landmarks [cuya gran parte de ellos son bastante polémicos]. No son mas de 7 u 8 los que aparecen en forma común en la enumeración de todos los autores, o casi todos».

Este periodo [después de 1850] se caracteriza por una gran cantidad de escritos masónicos que mencionan los diferentes Landmarks y también por otros escritos que, al revés, proclaman que los únicos Landmarks en la Masonería son sus secretos. Todo ello provoca una gran confusión y polémica.

¿Unos landmarks sí, y otros no? Entonces los no aceptados por todos. ¿Son Landmarks o no lo son?

Pero posteriormente nos dice:

«Nadie pondrá en discusión, por ejemplo, que la creencia en el G.A.D.U. es un Landmark fundamental, si no el más fundamental, o que la presencia del V.D.L.S.L. en nuestras tenidas es obligatorio».

Y su «nadie» se convierte en:

«Por este Landmark, se produjo una de las escisiones más grandes en la Masonería, al separarse de la autoridad masónica el **Gran Oriente de Francia**, a mediados del siglo pasado hasta hoy en día».

¿Por fin? ¿Tiene el G.: O.: de F.: [como **toda G.: L.:**] la autoridad para definir cuales «landmarks» se aplican en su territorio y cuales no?, o ¿No la tiene?

Y por otra parte ¿Quién es «la autoridad masonica»? ¿Existe algun **dueño** o **propietario** de la masonería?

Creo mi Q.: H.:... Teddy, que al pretender validar a la **G.: L.: U.: I.:** y sus actos, caes en los necesarios absurdos que provocan las contradicciones en tu texto.

Considero que: los Landmarks no son inamovibles, so pena de que la masonería no sea una organización progresista y antidogmática. Este es uno de los síntomas que, al no ser completamente eliminados, demuestran la **alteración** que hicieron a la masonería Anderson y posteriores, **desviándola de su causa original**, convirtiéndola en lacayo de la corona británica, a quien la

viene de la página 26

masonería original había destronado [implantando la república inglesa], como posteriormente se hizo en Europa.

Pretendieron transformar a nuestra agrupación de **constructores de naciones de hombres libres** en «...apuntaladores de regimenes arcaicos, obsoletos, tiránicos y opresores por naturaleza, imponiendo para ello el dogmatismo», cosa que, en buena medida han conseguido.

En México, según los landmarks andersonianos, debemos **someternos** a la «**autoridad debidamente constituida**», sin importar que pretenda aumentar la explotación del pueblo, o que habiendo obtenido el triunfo por la propaganda «...un católico no puede votar por quien pretende despenalizar el aborto», en cuanto «...se sentó en la silla presidencial» intentó realizar una **limpeza nacional** mediante la **eutanasia lenta de las clases marginales**, o al gravar con impuestos los alimentos, medicinas, colegiaturas y libros [hasta ahora exentos].

Además, existiendo **contradicciones de fondo** entre di-

el pensamiento del Q:H. Nelson Aharon



La palabra arquitecto esta compuesta por **Arje**=principio (El equivalente hebreo es **bereshit**), y también **MATERIA PRIMORDIAL**. En el libro de Juan se nos dice que en **ARJE** estaba el principio, y que este era el **logos**, depositario de la **Luz**, según el cual todas las cosas fueron hechas.

Tectum=que hace, construye. Siendo pues, *arquitecto*, el que construye con la metría primordial.

Del mismo modo en **bereshit**-genesis- se nos dice que **bereshit bara elohim**, donde **bereshit** es en el principio: **creo** (forma singular del verbo crear), **Elohim** (masculino plural, de una palabra femenino singular). Porque no se escribió: **Elohim** creó en el principio, ¿cuál es ese misterioso principio?

Se nos dice que el **Ruaj** de **Elohim** (Espíritu de **Elohim**, se mecia o incubaba sobre las faz de las aguas), y luego la creación de la **luz**, la «**True Ligth**», por cuanto el sol es creado en el cuarto día.

Para los gnósticos era el **logos**, el mismo **logos Spermatikon**, la fuerza de la Generación, de la cual Jesús, emblemático del heroe solar tal como se describe en la visión apocalíptica de Juan, que tenía escrito sobre su **muslo Rey de reyes**. Donde muslo es un eufemismo para referirse a los órganos de la generación. Véase en el **tanaj**, biblia hebrea, el juramento sobre el muslo o la expresión **salieron de su muslo**... generaciones.

Adicionalmente la expresión latina **testis**, testimonio, deriva de la palabra testiculos. Es el apocalipsis, reconocido como libro inspirado muchísimos años, luego de reiterados concilios por la Iglesia, un libro iniciático por excelencia, ocultando en su interior el **gran secreto de la iniciación**.

Tómese por ejemplo la curiosa expresión del apocalipsis «...ruido de **molino** no se escuchara en ella» (apocalipsis

ferentes antiguas constituciones y ordenamientos de la época operativa, es **necesario** definir cuál deberemos aplicar y cuáles desechar por incorrectas, además de aquellas a las que el tiempo y la tecnología han superado.

Siendo los masones por definición, **hombres libres**, únicamente estarán sujetos a las normas que en sus respectivos talleres aprueben, y que, en su oportunidad, deberán ser consensuadas en la **Gran Logía** para su aplicación en todo el territorio de la misma, **hasta que sean modificados**.

Disculpa Q:H. Teddy, si me tomé la libertad de «reordenar» las frases de tu texto, pero era indispensable para hacer notorias las contradicciones que contiene.

NOTA: En correos posteriores, se demostró que aún las religiones más conservadoras (como el Judaísmo) han tenido que dejar en el olvido **dogmas**, que actualmente resultan **inaplicables**.

18-21), donde ruido de molino y piedra de moler se refieren al uso degenerativo de la fuerza de la Generación. Se escribe en el libro de Job (Job), «**Muela para otro mi mujer**».

Del por qué de este simbolo, dejo a los hermanos material para el estudio.

Era la materia primordial **la misma MADRE** cósmica, las aguas de la vida y la regeneración (simbolizada en el libro del Génesis por la lucha eterna entre los dos principios, el de regeneración, la mujer, y el de degeneración -la serpiente-, «...ella te morderá el tobillo y tu le aplastarás la cabeza», luego elaborado y tomado por el gnosticismo, y por la iglesia como se ve en muchas iconografías, a la **virgen pisando a la serpiente**.

Es la misma serpiente el principio tanto generador, como regenerador, que es preciso **exaltar**. La podemos encontrar en su origen etimológico como **serpens**, en el antiguo egipto Serapis, serpientes ardientes en hebreo [Números 21-6/ 21-8/ deuteronomio 8-15] y los mismos **ángeles ardientes** o **Serafines** de la tradición cristiana, véase **Isaías 6.2.6**.

A esta naturaleza femenina del principio de la generación, se le ha llamado en las letanias laurentanas, escritas seguramente por iniciados con refugio en monasterios:

Virgo potens - sedes sapientiae - causa nostra lactitiae - vas honorabile - vas spirituale - rosa mística - janua coeli - stella matutina...

A esa agua primordial es necesario fecundarla con el fuego masculino, del mismo modo que macrocósmicamente, es la naturaleza, más correctamente **Gnatura**, fecundada por los rayos del sol sin contacto físico [Virginidad], arquetipo simbólico difundido extensamente en todas las tradiciones. La **Misma Virgo zodiacal** que en el hemisferio Norte, indica en los meses de verano su naturaleza esencialmente maternal, en la que los frutos maduran [Matura, mater], produciéndose las místicas bodas alquímicas, en las que en el agua se convierte en el fruto de la vid y el vino por la acción solar.

Corresponde recordar que la «**Ascension de la virgen**», según la tradición cristiana, coincide por su fecha con el pasaje del sol por el signo de Virgo.

Al iniciado corresponde encontrar en su microcosmos, el **magnus opus** y así poder entender la presencia de las vasijas de sal y azufre, junto con el pan y el agua del C.:., D.: R.: **La Palabra** habrá de hacerse **carne** [Vida, Luz, Regeneración] y separarse de los **Huesos** [Muerte espiritual].

Nelson Aharon :.
Logia «La Esperanza» N° 72
Valle de Jaiffa -Israel-

Homenaje al insigne Masón Dr. José María Luis Mora de La Madrid, en Chamacuero (Comonfort) Guanajuato -México -

La R.: L.: S.: «**Dr José María Luis Mora de La Madrid 6-4**» del Or.: de Salamanca, Guanajuato -México- cuyo V.:M.: es el V.:H.: **José Francisco Sánchez Quiroz**, como 1er. Vig. el Q.:H.: **Jesús Díaz Hernández** y 2do Vig.: el Q.:H.: **Federico Pacheco Medrano**, el 6 de octubre de 2001 realizó un homenaje a la memoria del Ilustre Masón cuyo nombre lleva esa Logia, ceremonia a la que asistió un considerable número de QQ.:HH.:

Se trató de la recordación de la personalidad del Dr. **José María Luis Mora de La Madrid**, [1794-1850], ideólogo y creador de las Leyes de La Reforma, cuyo homenaje se llevó a cabo en Chamacuero [Comonfort], Guanajuato.

Biografía de un Masón ejemplar

Dr. José María Luis Mora, nació en Chamacuero [Comonfort], Gto., en 1794; murió en París, Francia, en 1850. Estudió en Querétaro y en el Colegio de San Ildefonso de México. Se graduó de bachiller [1818], licenciado [1819] y doctor en teología [1820], y se ordenó sacerdote. En 1821 formó parte de la redacción de **El Semanario Político y Literario**, en cuyas columnas empezó a exponer sus ideas liberales. Electo miembro de la Diputación Provincial de México, en 1822 formó parte de la Junta Soberana para la formación de los códigos que debían someterse a la consideración del Congreso. Opositor de Iturbide, se le recluyó en el convento del Carmen y después en el de San Ildefonso, bajo la responsabilidad del Rector. Diputado constituyente del Estado de México, fue autor de la Primera Constitución de ese Estado y de las Leyes de Hacienda, de Ayuntamientos y del Instituto Científico y Literario. En 1827 obtuvo título de abogado.

Afiliado al partido Masónico de los Yorkinos, redactó el semanario **El Observador**, órgano publicitario de esa tendencia política. Fue autor del Manifiesto que lanzó el General Nicolás Bravo con motivo de su pronunciamiento en Tulancingo, en 1828. En su calidad de consejero del presidente Valentín Gómez Farías, intervino en la redacción y promulgación de las siguientes leyes, decretos y circulares: del 22 de Mayo de 1833, sobre la incautación de los bienes del duque de Monteleone en el Distrito Federal y destino de sus productos; del 25 de Mayo, que consagró la libertad en el cultivo y comercio del tabaco; del 8 de Junio, que mandó "que los religiosos guarden recogimiento y no se mezclen en cosas políticas"; del 17 de Julio, que secularizó las misiones de la Alta y Baja Californias; del 19 de Octubre, que autorizó al gobierno para arreglar la enseñanza pública en todas sus ramas; de la misma fecha, que suprimió la Real y Pontificia Universidad de México y estableció una Dirección General de Instrucción Pública para el Distrito Federal y Territorio de California; del 23 de Octubre, que prescribió la creación de 5 establecimientos de instrucción pública en el D. F. [estudios preparatorios, en el convento de San Camilo; ciencias físico-matemáticas, en el Seminario de Minería; ciencias médicas, en el convento de Belén; derecho, en el Colegio de San Ildefonso, y ciencias eclesiásticas, incluyendo náhuatl y otomí, en el antiguo Colegio de Letrán]; del 24 de Octubre, sobre el patrimonio de la Dirección General de Instrucción Pública, constituido con todas las fincas del duque de Monteleone y los ex conventos de San Camilo y Espíritu Santo, los hospitales de Jesús, de Belén y de

Pobres, el edificio de la Inquisición y otros bienes; de la misma fecha que ordenó la organización de una biblioteca nacional con fondos del Colegio de Santos y de la suprimida Universidad; del 27 de Octubre, sobre la extinción del pago del diezmo eclesiástico como obligación civil; del 24 de Diciembre, que prohibió vender o enajenar los bienes raíces de manos muertas hasta que el Congreso Federal determinara lo pertinente; y del 13 de Enero de 1834, que secularizó los bienes de todas las misiones.

Esta acción legislativa respondía al programa del partido Liberal o del Progreso, como él mismo lo llamaba. La oposición del clero y del ejército a estas reformas provocó la caída de Gómez Farías y Mora tuvo que exiliarse en París. Allí publicó México y sus Revoluciones [2 volúmenes, en 1836; 2ª. Edición, México, 1950. con prólogo de Agustín Yáñez] y Obras Sueltas [3 volúmenes, 1837; 2ª. Edición, México, 1963], cuyo contenido tuvo amplia resonancia en el país.

En Francia pasó enfermedades y penurias, éstas aliviadas en 1847 al ser nombrado ministro plenipotenciario ante la Gran Bretaña. Allá defendió la dignidad y la integridad de México al hacer cesar, aunque temporalmente, la intervención inglesa desde Belice, en la Guerra de las Castas en Yucatán.

Mora estableció en 1823, por vez primera en México, un concurso de economía; descolló como orador y escritor político y, particularmente, como ideólogo de la **Primera Reforma**, emprendida durante la administración de Antonio López de Santa Anna, quien alternó el ejercicio del poder con el vicepresidente Gómez Farías. Escribió también: el Catecismo de la Federación Mexicana [México, 1830] y Disertación sobre la naturaleza y aplicación de las rentas y bienes eclesiásticos, y sobre la autoridad a que se hallan sujetos en cuanto a su creación, aumento, subsistencia o supresión [México 1833].

La librería de la viuda de Ch. Bouret recogió en un volumen Papeles inéditos y obras selectas del doctor Mora (1906). Sus restos mortales, trasladados a México en 1963, descansan en la Rotonda de los Hombres Ilustres, en el panteón Civil de Dolores.

Pensamiento e ideología

- **Libertad absoluta de opiniones y supresión de las leyes represivas a la prensa**
- **Abolición de los fueros al clero y la milicia.**
- **Supresión de las instituciones monásticas y de las leyes que atribuyen al clero el conocimiento de negocios civiles.**
- **Mejora del estado moral de las clases por la destrucción del monopolio del clero en la educación pública.**
- **Abolición de la pena capital para todos los delitos políticos que no tengan el carácter de un hecho pensado.**
- **Garantía de la integridad del territorio por la creación de colonias que tengan por base el idioma, los usos y costumbres mexicanos.**

Información enviada por:
Alfredo Heriberto Tiscareño Macías : .
hetiba33@hotmail.com

«**La vida más sufrida y más llena de inquietudes es la de aquellos que se aferrán al pasado, miran con indiferencia el presente, y temen al futuro**»

Séneca

Recordemos que en el **Congreso de 1656** los representantes de los tres **Supremos Consejos** asistentes, acordaron constituir la primera **Confederación Francmasónica Internacional**, y ampliar los primitivos **Estatutos Generales** con el objeto de dar mayor unidad a la organización y a la acción Francmasónica Universal, y que a la restauración de la monarquía inglesa, cambiaron las circunstancias.

En la Holanda republicana se inició un movimiento seudofrancmasónico protegido por **Guillermo de Orange**, y que desnaturalizaba la ideología y fines de la **Francmasonería Primitiva**, republicana y anticlerical; este movimiento se extendió rápidamente en Inglaterra, como medio de consolidar la nueva situación política, persiguiendo a los verdaderos Francmasones con extremada ferocidad, culminando este movimiento con la aparición de la seudofrancmasonería andersoniana.

En estas condiciones, los Francmasones más destacados de Inglaterra se vieron obligados a emigrar hacia diversos países, particularmente Francia y las colonias inglesas de América del Norte.

En América formaron los emigrados las primeras agrupaciones de la Francmasonería Primitiva, con el nombre de Rito Americano, siendo posteriormente desnaturalizado por la influencia presbiteriana, convirtiéndose en el llamado **Rito de York**.

Una de las cosas que más contribuyeron a propagar la seudofrancmasonería, fue la inteligente invención de los grados filosóficos, para seducir a gentes sencillas, a ignorantes y a vanidosos, que consideraban como una consagración de intelectualismo, de poder y de distinción, el ostentar tales grados con pomposos títulos, diplomas, bandos y demás aparatosos implementos con que suelen adornarlos.

Los sucesos políticos de tendencia renovadoras de la década de 1761 a 1770, obligaron a los Enciclopedistas **Diderot, D'Alamber, Helvetius, Holbach**, etc. que representaban al mismo tiempo la auténtica Francmasonería, a luchar contra la monarquía absolutista, la Iglesia y las tendencias seudofrancmasónicas importadas de Inglaterra.

Para guiar la lucha, la **Confederación de los Supremos Consejos** se reúne en el año de 1756, asistiendo representaciones de Francia, Inglaterra, Alemania, Rusia, Holanda, Suecia, Dinamarca, Italia, Turquía y Egipto. En esta reunión se ampliaron nuevamente los **Estatutos Generales** aprobados en Londres en el año de 1656, con el fin de adaptarlos al progreso de la época, fijándose, además, métodos y tácticas de propaganda internacional que, a la vez que ayudara a la distribución y propagación de la Enciclopedia, creándose núcleos de francmasones donde no existiera la Francmasonería Primitiva, depurándolos de la influencia de la seudofrancmasonería que tanto se había extendido.

Aparece ahora la figura ilustre del Gral. **Francisco Miranda**, criollo venezolano, precursor de la emancipación de las colonias españolas de América, amigo del enciclopedista **D'Alambert**, por cuya amistad recorrió Europa, y Asia Menor con pasaporte ruso, realizando una intensa propaganda de la Enciclopedia y fundando nuevas agrupaciones con su fervor de francmasón progresista.

Posteriormente constituye en Londres la **Gran Logia Americana** por la que pasaron casi todos los intelectuales criollos, que fueron después dirigentes de la emancipación americana, y que tenía ramificaciones en Francia, España, particularmente en Cádiz, y en el Continente Americano, Logias que casi siempre llevaban el nombre de **Lautaro**, en recuerdo del ilustre indio de este nombre, que luchara tanto por la independencia de su tierra. [para hacer notorias las contradicciones que contiene. Chile]. Durante la Revolución francesa, la Francmasonería Pri-

mitiva actuó con actividad, pero independientemente de los grupos políticos en pugna, constituyendo el de los Ideólogos dirigido por el médico **Pedro Cabanis** y por el profesor **Destutt de Tracy**.

A partir de 1815, los jesuitas asumieron la dirección de la lucha reaccionaria, con la mira de poner nuevamente el Estado a su servicio, cosa que obligó a la Francmasonería Progresista a adoptar nuevas medidas de lucha, celebrando una reunión internacional de los **Supremos Consejos** en el año de 1820, y en la cual se fijó una trayectoria en los **Estatutos Generales de la Institución**.

Parte de la Investigación Histórica Acerca De La Francmasonería Primitiva - Francmasonería Progresista Universal - **Estudio Sobre La Historia De La Masonería Universal Progresista- Su falsificación por el Teólogo Anderson, obra del Prof. Y Dr. Ramón Espadas y Aguilar : .**

Canalización Hacia Las Américas, de La Francmasonería Progresista

En esta ocasión se distinguió notablemente el filósofo y educador **Antonio Luis Destutt de Tracy**, que fue director del **Supremo Consejo de Francia** y publicó numerosas obras.

En **Elementos de Ideología** fijaba un sistema educativo liberal, que tenía por finalidad sustraer la enseñanza de las manos de la Iglesia, basado en el estudio de las Ciencias físicas y naturales, eliminando la materia «religión» y reduciendo la influencia de la Matemática, que **Condillac** recomendaba como educador de tipo conservador.

Los métodos educativos de **Destutt de Tracy**, encontraron eco y apoyo legal en muchos países de Europa y América, a través de personajes como **Jefferson, Rivadavia, Sucre**, etc.

A México, que había proclamado su independencia en 1810, llegó por aquella época [1814] un grupo de profesores educados en París, según las enseñanzas de **Destutt de Tracy**, quienes lograron en el curso de diez años de trabajo, fundar el **Rito Nacional Mexicano**; Este estaba inspirado en la ideología de la Francmasonería Primitiva de Francia, y se oponía a los grupos Escocés y Yorkino que representaban intereses extranjeros.

Conclusión La Francmasonería Progresista, siguiendo su costumbre de actualizar sus **Estatutos Generales**, reunió a la **Confederación de los Supremos Consejos**, que tuvo lugar en Berna en el año de 1905, de cuya reunión salió la última redacción de los **Estatutos Generales**, publicados de 1907.

A modo de una pequeña referencia, diremos que esta nota complementa las anteriores publicadas por **Hiram Abif**, relacionadas con la Masonería Progresista y el Rito Primitivo.

Se han visto entonces, las distintas causas que dieron origen a la Francmasonería Progresista, a los hombres que produjeron su filosofía, su sociología y sus ciencias; sus luchas libertarias, sus acciones generosas, etc.

Como corolario del estudio realizado por el Prof. Dr. **Es-padas y Aguilar** : . este afirmó al final de su trabajo que:

Todo esto nos autoriza a asentar:

1º.- La masonería surgió como fenómeno social de la lucha por el Progreso Humano; no nació en Inglaterra ni por la voluntad de clérigos presbiterianos o de la nobleza

viene de la página 29

aventurera, como pretenden los escritores de la seudomasonería.

2°.- La Francmasonería es Universal y Progresista; no admite Ritos, prácticas ni ceremonias ridículas.

3°.- La Francmasonería Progresista no ha tenido ni tiene relación alguna con agrupaciones religiosas, místicas, teosóficas, espiritistas, cabalísticas ni con adivinadores, brujos, etc.

4°.- La Francmasonería luchó y lucha contra la explotación de la ignorancia de los pueblos; contra los privilegios y los imperialismos.

5°.- Luchó y lucha por la separación de la Teología de la Filosofía.

6°.- Luchó y lucha por la aplicación del método científico experimental en la filosofía; el intercambio libre de conocimientos y prácticas entre los hombres en bien de la Humanidad en general.

7°.- La seudomasonería se fundó para abatir el espíritu progresista de la Francmasonería Progresista y en beneficio de intereses religiosos al servicio de castas privilegiadas y trabaja bajo Ritos que practican ceremonias ridículas.

8°.- La Masonería Mexicana, debe ser Progresista.

BIBLIOGRAFIA SEUDOMASONERIA.

Diccionario Enciclopédico de la Masonería, por **Lorenzo Frau Abrines**.

Manual de la Masonería, o sea el Tejedor de los Ritos Escocés, Francés, y de Adopción, por **Andrés Cassard**, grado 33., católico.

Historia de la Biblia, por **Hendrik Willen Van Loon**.

Simbolismo Francmasónico, por **Albert G. Mackey**.

Los Orígenes del Rito en la Inglaterra y en la Masonería, por **H.P. Blavatsky**.

La Masonería Oculta de la Iniciación Hermética, por **J. M. Ragón**.

Constitución de 1723, por **Anderson**.

Historia de la Masonería, por **J. G. Findel**.

Los Misterios Antiguos y la Masonería Moderna, por el Rev. **Carlos H. Vail**, 32. Pastor de la Pullman Church de Albion, N.Y.

Enciclopedia de la Francmasonería, por **Albert G. Mackey**. (novísima).

La Iglesia Gnóstica, Dr. **Krumm Heller**, M.S.T. (Huiracocha).

MASONERIA PRIMITIVA

Origen, Historia y Filosofía de la Francmasonería Primitiva, **Frère Guide Aciereux**.

Constitución y Estatutos Generales de la Francmasonería Primitiva. Traducción del Francés por **S. Bradt** y **J. Labrador**.

Bases Constitucionales y Estatutos de la Francmasonería Primitiva Universal. Traducida del Francés por **S. Bradt**. ¿Qué es la Francmasonería Primitiva?, por **Frère Charles Pompier**.

Diez Civiles Notables de la Historia Patria, Edición de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes de México.

Evolución de la Masonería en México, Luchas del Rito Nacional Mexicano hasta la Presente. 1922. Imp. El Fénix. Doña Cecilia, Tamps.

La obra referida se terminó de Imprimir el día 27 de Julio de 1997 en los Talleres de la Academia Maya.

Apoyos masónicos en la web

A continuación editamos los URL y correos electrónicos de las Listas Masónicas que nos apoyan y cuyo quehacer consignamos en las páginas de Hiram Abif

Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste - Versión Siglo XXI
<http://www.civila.com/acacia/simbolica>

Encuentro Latinoamericano [Elat2000]
<http://members.es.tripod/elat/index.html>
<http://groups.yahoo.com/group/elat2000>

[Taller]
www.lanzadera.com/listataller
<http://www.eListas.net/foro/taller>

[La Gran Familia Universal]
<http://gran-familia-universal.8m.net>
<http://www.eListas.net/lista/lgu>

Lista [Latomia]
www.latomia.org

[Masoneríahispana]
<http://usuarios.tripod.es/mormon/masoneria.html>
<http://groups.yahoo.com/group/masoneriahispana>
<http://masoneriahispana.miarroba.com>

[Fraternidad Virtual]: en
Fraternidad-Virtual@onelist.com
<http://groups.yahoo.com/group/Fraternidad-Virtual>
<http://www.pagina.de/Fraternidad-Virtual>

[República Acacia]: en
www.civila.com/acacia

R.:L.:S.: Cibernética [LogiaRED] y sus Listas LogiaRED (foro abierto) y «Semillas» (AJEF)
<http://www.logiaRED.republicaacacia.com.ar>
<http://www.geocities.com.Athens/Acropolis/9643>
<http://groups.yahoo.com/group/LogiaRED>
<http://www.groups.yahoo.com/group/semillas-de-acacia>.

Humanidad Global para [Humanitas] y [Humanitas21]
<http://members.es.tripod.de/humanitas>
<http://groups.yahoo.com/group/humanitas21>
<http://groups.yahoo.com/group/HumanidadGlobal>

Lista [MASONICA]
<http://groups.yahoo.com/group/masonica>

Lista [Masonería]
<http://members.tripod.com/~valls/index.html>
<http://www.eListas.net/lista/masoneria/>

Lista [Mandil]
<http://members.tripod.com/~valls>
<http://www.elistas.net/lista/mandil>

Lista [MESTRE]
mestre@yahoogrupos.com.br

Lista [linderosmasonicos]
www.linderosmasonicos.republicaacacia.com.ar

FELGRUMI
Federación de Listas y Grupos Masónicos en Internet
<http://www.felgrumi.republicaacacia.com.ar>



Brasil Coral Masónico en San Pablo

O Coral Maçônico Acácia, é um coral aberto aos Irmãos, cunhadas, sobrinhas e sobrinhas, **independen-te de Obediência**. É dedicado a apresentações de músicas folclóricas, obras maçônicas e eruditas, tanto brasileiras como estrangeiras. Suas apresentações visam primordialmente o Povo Maçônico e familiares, mas serão também abertas ao público em geral.

¡Se você gosta de cantar, não perca esta oportunidade! Associe-se, sem qualquer ônus, ao

Coral Maçônico Acácia

Ensaio aos sábados, das 16h às 18h, na sede da **Grande Loja Maçônica do Estado de São Paulo**, à Rua São Joaquim, 138 - Liberdade - São Paulo - SP.

Lista [MESTRE]

Revista La Acacia

Se encuentra alojada en la página web de la R.:L.: **Miguel Servet N° 46** al Or.: de Zaragoza (España), el número 13 de su revista Masónica **La Acacia** correspondiente al mes de febrero ppdo. Los editores han incrementado el número de páginas de 12 a 16, con un muy excelente contenido para consultar.

La revista puede bajarse de:

<http://perso.wanadoo.es/lomise>

Cabe mencionar que la R.: L.: **Miguel Servet N° 46** se encuentra entre nuestros apoyos masónicos, habiendo sido **Hiram Abif** declarada revista difusional de la Logia.

Tal como nos lo expresa el Q.:H.: **Antonio Díez**, Secretario de la R.:L.: «... cuando obtenemos la revista, la imprimimos en nuestro mejor papel y forma parte importante de nuestra biblioteca. Es una revista que masónicamente la queremos con cariño, ya que la seguimos y leemos desde su nacimiento».

Estamos agradecidos y nos emociona saber el gran afecto con el que realizamos nuestros intercambios.

Información enviada por **Antonio Díez** H.: Sec.: G.: S.: R.:L.: **Miguel Servet N° 46** Or.: Zaragoza (España)

C.L.I.P.S.A.S Llamamiento de Estrasburgo

C.L.I.P.S.A.S. : Centro de Enlace y de Información de las Potencias Masónicas firmantes del **Llamamiento de Estrasburgo**.

El 22 de enero de 1961, once Potencias Masónicas Soberanas, establecidas en 10 países diferentes, lanzaron el siguiente llamamiento:

Las Potencias Masónicas Soberanas reunidas en Estrasburgo el 22 de Enero de 1961,

CONSIDERANDO

1.- que es imperioso restablecer entre todos los Masones la Cadena de Unión rota a causa de lamentables interpretaciones exclusivistas contrarias a los principios consignados en las Constituciones de Anderson de 1723.

2.- que es importante que la búsqueda en común de las condiciones que determinan la calidad de Masón se efectúe tomando en consideración todas las tradiciones, los ritos, los símbolos, las diferentes creencias y respetando una absoluta libertad de conciencia.

ESTIMANDO

que el hecho de abrir y cerrar los trabajos de la Logia bajo la invocación del «**Gran Arquitecto del Universo**» como el hecho de exigir que una de las tres «**Luces**» sea el libro sagrado de una religión revelada, deben ser dejados a la libre apreciación y decisión de cada Logia y/o cada Obediencia.

DECIDEN Y DECLARAN

establecer entre ellas relaciones fraternales y abrir las puertas de sus templos, sin condición de reciprocidad, a todo Masón o Masona que haya recibido la Luz en una Logia Justa y Perfecta a condición, evidentemente, que la Logia o la Obediencia permitan las visitas (*Las Potencias Masónicas que constituyen la Unión, deben a este efecto intercambiar oportunamente toda la información necesaria*).

HACEN UN LLAMAMIENTO

a todos los Masones para que se integren en la Cadena de Unión basada en una total libertad de conciencia y en una perfecta tolerancia mutua.

Esta declaración fue completada el 20 de Enero de 1962 por el texto siguiente:

En relación con el **Acuerdo de Estrasburgo** del 22 de Enero de 1961, las Potencias firmantes proponen para la «**Logia Justa y Perfecta**» la definición siguiente que no es ni limitativa ni exhaustiva:

- 1.- Está constituida, por lo menos, por *siete Maestros Masones*.
- 2.- Tres la dirigen, cinco la iluminan, siete la hacen «*Justa y Perfecta*».
- 3.- La Logia trabaja de acuerdo con un Ritual y utiliza los símbolos de la construcción.
- 4.- Realiza sus Tenidas en un lugar cerrado y cubierto donde se encuentran las columnas **J** y **B**, las tres grandes luces incluidas el compás y la escuadra, las herramientas del grado y el pavimento de cuadros negros y blancos.
- 5.- La Logia trabaja en los grados de Aprendiz, de Compañero y de Maestro.
- 6.- La iniciación del grado de Aprendiz, que se efectúa bajo el signo del triángulo, comprende la Cámara de Reflexión, los tres viajes, las pruebas simbólicas y el paso de las tinieblas a la Luz. La ceremonia de iniciación al grado de Compañero se desarrolla bajo el signo de la Estrella Flamígera.

La ceremonia de Exaltación al grado de Maestro está basada en la leyenda de Hiram.

A cada grado corresponde una promesa solemne.

7.- Es Masón quien ha sido iniciado en una Logia Masónica Justa y Perfecta.

Lista [Mandil]

«Los hombres no pueden ser más perfectos que el sol. El sol quema con la misma luz que calienta. El sol tiene manchas. Los desagradecidos no hablan más que de las manchas. Los agradecidos hablan de la luz».

José Martí : .

Enciclopedia Brasileira

Aquisição da **ENCICLOPÉDIA MAÇÔNICA** conforme o anexo. Informamos que ela é composta de 2 volumes com 150 páginas cada uma em tamanho A4.



Entre os muitos assuntos nela inseridos destacamos diversas Biografias, Palavras de Passagem e Sagradas de todos os Ritos do Grau I ao XXXIII. As constituições,

Landmarks e assuntos diversos. Ela é a única do Gênero no Brasil e não é vendida em livrarias, o acesso a elas deve ser feito por pedido através do meu e-mail:

weber@brturbo.com

Alguns Ilr. que já adquiriram poderão dar informações sobre ela. Peça a sua hoje mesmo pois o número de edições é limitado.

Weber Varasquim :
weber@brturbo.com

Falleció el Q.:H. José Vilson Salvalágio
Brasil Lista [UFG]

Cumpro o doloroso dever de comunicar que nosso querido Ir. **José Vilson Salvalágio**, membro da A.:R.:L.:S.: **Francisco Montezuma N° 3122** - Or.: S.P. faleceu a noite no fabruary 25, nesta noite, aos 49 anos, vítima por infarto agudo, quando jogava tênis com amigos.

Desnecessário lembrar que este jovem Ir.: sempre sorridente, amabilíssimo, responsável e comprometido com as metas e missão da Maçon.: deixará profunda lacuna em nosso quadro e em nossa Ord.:.. Até pouco, seu corpo ainda se encontrava no IML-SP, portanto ainda não tenho horários e locais para o velório e sepultamento. Nosso sobrinho Rodrigo informará-me-á e repassarei por esta mesma via, visando que todos aqueles Ilr.: que dispuserem de condições, possam levar-lhe o adeus e as condolências à família entristecida.

Renato Mecca :
romecca@ig.com.br

Distinción a la site «Reflexiones Periodísticas» <http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html>



En los primeros días de marzo ppdo. tuvimos la grata nueva de recibir la primer adjudicación del «**Xipe Totec** -Premio a la Excelencia» que el «hermano pedro» otorga a las páginas profanas.

En este caso le fue otorgado a «**Reflexiones Periodísticas**», página ubicada en:

<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html>

Para referenciar el origen de la denominación del premio, podemos decir que la declinación de la cultura Zapoteca fue seguida por el auge de la cultura Mixteca. Esta cultura también consideraba a **Monte Alban** una ciudad sagrada. Utilizaron a **Monte Alban** como ciudad religiosa y esto se demuestra en la «**tumba 7**», descubierta por **Alfonso Caso** el 9 de enero de 1932. En esta tumba se encontraron ofrendas a los dioses y a los sacerdotes Mixtecas, y hoy éstas se conside-

ran una parte importante del «**tesoro de Monte Alban.**»

Los estudios arqueológicos del área dividen la historia de **Monte Alban** en cinco fases:

- I. Fundación 500-200 a.C.
- II. Período Pre-clásico. -100 d.C.
- III. Período clásico 200-800 d.C.
- IV. Período 900-1200 d.C. Post-clásico.
- V. Período de declinación 1300-1600 d.C.

Desde 1987 la **UNESCO** ha catalogado a el sitio arqueológico de **Monte Alban** como «**patrimonio de la humanidad.**» También, en 1993, el presidente de México la declaró como «**monumento arqueológico**», porque recibe el reconocimiento y la protección en ambos niveles, el nacional e internacional.

XIPE TOTEC

Es la «**tumba 7**» se encontró la mascarilla conocida como **Xipe Totec**, que está considerada como una «**pieza distintiva**» de la orfebrería oaxaqueña, siendo esto un error, ya que no es difícil entender que siendo una ofrenda mortuoria, ésta acompañará a su dueño en su viaje a la eternidad como una muestra de su valor al conquistarla en combate.

Agradecemos la gentileza del Q.:H. **Pedro Antonio Canseco**, un distinguido masón que trabaja con denuedo por sus HH.:. diseminados por el Orbe.

Gran Obediencia Femenina española

Mujeres pertenecientes a la masonería española, lideradas por la Gran Maestra de la Logia Femenina de Francia, buscan su expansión en España y poder crear la **Gran Obediencia Femenina Española**, que les permitirá su independencia.

Por primera vez en la historia de la masonería española, las mujeres protagonizaron una conferencia de prensa en Madrid, en la que la Gran Maestra de la Logia francesa, **Marie France Picart**, que agrupa a más de 11.000 mujeres de 360 logias repartidas en distintos países, reconoció que la **Federación Española** que se prevé crear, supondrá una mayor autonomía.

En España hay un centenar de miembros femeninos en las cinco logias masónicas que existen, dos de ellas en Madrid, dos en Barcelona y una en Gerona, y próximamente se creará una más en Zaragoza, para luego formar la **Federación Española de la Obediencia Femenina**, que las agrupará a todas.

Por ahora, la que conduce en España es la Gran Maestra francesa, protagonista durante la conferencia junto con que sus «hermanas» españolas.

La consejera federal de la **Gran Logia Femenina de Francia**, nuestra H.: y amiga la española **Rosa Tur**, profesora e historiadora de la masonería, habló de las dificultades que subsisten, incluso en nuestros días en que existe libertad, para ser aceptadas por la sociedad.

En la próxima edición, un análisis sobre el caso Dreyfus y revelaciones sobre Emilio Zola - ¿Quién fue Nostradamus? - Domingo Faustino Sarmiento.- ¿Se trata el tema del ingreso de la mujer a la Masonería?.- ¿Qué es el simbolismo?.- La Antimasonería y otros temas candentes.